



et veldteken van 2021 bestaat uit een prinsenkroontje in de vorm van een bloem, met bladerloof eromheen. Dit verwijst zowel naar de nieuwe prins als naar het motto Me bloeie wir op!

Het Latijnse woord voor kroon is corona; hiermee verwijst het veldteken ook naar de pandemie die de gebruikelijke viering van het Vastenavendfeest onmogelijk maakt. Op het veldteken staan verder nog twee elementen die er altijd op staan: het jaartal en een omgekeerd stadswapen.

Hoe kom je aan het veldteken of het Vastenavendliedje

Ondanks alle maatregelen is het veldteken ook dit jaar weer verkrijgbaar. Vanwege beperkingen bij de productie zijn ze niet in kleur, maar gebronsd en gepatineerd uitgevoerd. Verkrijgbaar à € 4,- per stuk. Het Vastenavendliedje op cd kost € 8,-. Ze zijn alle twee in de winkel verkrijgbaar bij Boon's Markt, Van Oers Ambachtsbakker Bergse Plaat en Versmarkt De Zeeland. Online zijn ze te bestellen bij Dietvorst Feestartikelen en de Bergse Dumphal. Het Vastenavendliedje kan ook worden gestreamd op Spotify en het is te downloaden bij Apple Music. Zoek op 'Me bloeie wir op!' of 'Vastenavend in 't Krabbegat'. Met uw aankoop steunt u de Bergse Vastenavend.

ICB dit jaar digitaal

In dit bijzondere jaar gaat de Incasso Burgerij (ICB) ook digitaal om de nodige centen op te halen voor de Vastenavend. De ICB'ers zijn op pad geweest om de 'schoonbrief' in uw brievenbus te stoppen. Grote kans dat de QR-code niet functioneerde en dat u uw jaarlijkse donatie nog niet heeft over kunnen maken. Maar het kan nog, heel graag zelfs! Maak gebruik van onderstaande QR-code of u kunt overmaken op rekeningnummer NL91 INGB 0008 4030 44 t.n.v. Stichting Inzameling Prijzengeld Vastenavend Optocht.



KrabbegatseBrouwsels.nl

Op dit nieuwe videokanaal staat beeldmateriaal uit de rijke Vastenavendhistorie. Van Intocht tot Optocht en van Tusse de Schuifdeure tot de Kindervastenavend. Ook de uitzendingen van Omroep Wana zijn hier te volgen. Daar bloei je weer helemaal van op!



In zijn eerste proclamatie roept Prins Wannes III de Krabben op voor een heel speciaal en buitengewoon Vastenavendjaar. Het is voor het eerst dat hij voorop mag gaan in de leut als nieuwe prins van het Krabbegat. Maar hij voegt er gelijk aan toe: 'We zitten met zijn allen in een tijd met een hoop uitdagingen. Maar houvast kunnen we samen altijd vinden in onze Vastenavend.'

Vastenavend komt eraan! Dat had de Grootste Boer zo graag willen schrijven dit jaar. 'Die woorden geven niet alleen een zalig gevoel, maar ook leut, hoop en vertrouwen. Dit jaar zou al bijzonder zijn met de intocht van onze nieuwe prins.'

'Maar het is anders. Een bijzondere tijd, ongewis en onvoorspelbaar. Met een heel klein beetje hoop, want Vastenavend zal weer opbloeien. Als vanzelf, dat zal ik niet verbloemen!' Volgens de Grootste Boer zijn Krabben uit het goede hout gesneden en kunnen ze ook in het kleine iets groots laten groeien en bloeien. 'We zetten de bloemen buiten en al moeten we binnenblijven, de warmte van de Vastenavend is hard nodig.' Het moet dit jaar op afstand via radio, tv of internet, maar Krabben willen eigenlijk dicht bij elkaar zijn: 'Elkaar weer écht zien, écht ontmoeten. Straks wordt dat ook weer ont-

ME BLOEIE WIR OP!

et Vastenavend gaat het weer gebeuren: we bloeien weer op! In geuren en kleuren, al zal het bloeiseizoen van de leut anders verlopen dan we gewoon zijn.

Maar zoals in de lente de bloemen uit de grond komen, takken uitlopen en knoppen openbloeien, zo kruipen de Krabben uit het slik. Die laten zich niet afschalen als het om de leut gaat! Die zetten de bloemen buiten, ook al moeten ze binnenblijven. De warmte van de Vastenavend hebben we meer nodig als ooit. Al is het op afstand, via radio, televisie of sociale media: we zullen dicht bij elkaar zijn, samen met onze nieuwe prins. Je zult het zien en beleven: we bloeien weer op!

Prins Wannes III roept op tot saamhorigheid

Hij had het zich allemaal anders voorgesteld: arm in arm met elkaar door de straten dweilende Krabben, een volle Grote Markt tijdens de Kindervastenavend, de saamhorigheid van muzikanten, optochtbouwers en dweilen. 'Dit is toch waar het allemaal om gaat?' Maar het zal nu allemaal anders zijn. 'Een Vastenavend zonder dat je elkaar kunt vasthouden en elkaar om de nek kunt vliegen.' We moeten de Vastenavend en elkaar dit jaar op een andere manier een warm hart toedragen, want 'een Krab krijg je niet zomaar van zijn stuk. Een Krab laat zich niet zomaar onder het slik duwen. Nee, die verzint gewoon iets anders. Voor de tv of op het wereldwijde web, hij zal ervoor zorgen dat we elkaar toch vinden in het gevoel van de saamhorigheid van ons feest.'

ME BLOEIE WIR OP!

En hij hoopt dat deze Vastenavend onvergetelijk wordt: 'We zorgen ervoor dat deze Vastenavend ons samenbindt en dat we elkaar hoe dan ook weten te vinden.' En hij besluit met de woorden: 'Het is me een ware eer en een groot voorrecht om jullie prins te mogen zijn!'

Agge mar leut et!



PROCLAMATIE VAN DE GROOTSTE BOER

moeten; minder moeten doen en veel meer mogen doen.' Dit jaar kan de Grootste Boer de prins namens alle Krabben niet in levende lijve welkom heten in het Krabbegat. Dus het moet deze keer in de Vastenavendkrant.

'Daarom Krabben, zaterdag met

Vastenavend verwelkomen we Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Wannes de Derde, Heer van de Kop van het Hoofd tot de Congo en van de Noordschans tot de Zuidschans, Prinselijk Potentaat van de Potas, Redder van de Rede van Reimerswaal, Kommandeur van de Kaai, Groot Vliegenier boven de Binnenschelde, het Oude Zwembad, Kijk in de Pot en de Kogelvangers, Heerser van de luchten én de landen bij de Beckaf, Opper-Toean van alle trommelaars, tutteraars en tjeppers, Barmhartig Beschermer van alle Steengoeie Dweilen, enz. enz. enz.'

De Grootste Boer roept iedereen op: 'Krabben, laat met alle leut, dweilmuziek, warme woorden en vooral heel je hart zien hoe blij we zijn met onze eigen, onovertroffen nieuwe Prins Wannes de Derde.' En hij besluit met een welgemeend

Agge mar leut et!

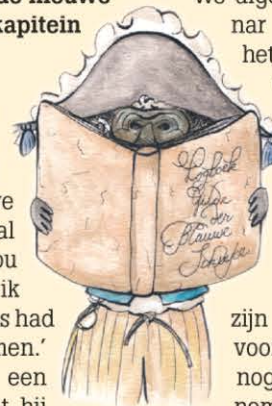
de grootse historie en symboliek van deze Schuyte versleten. En elk jaar kwam datzelfde ongelooflijk trotse gevoel boven bruisen als we met de prins en de kapitein op het achterdek de straten van het Krabbegat binnenreden. En nu is hij dan zelf de kapitein: 'Kun je je voorstellen hoe trots ik was nadat we afgelopen jaar de prins en de nar terug hadden afgezet bij het slikpaleis en ik gekozen werd om de komende jaren kapitein te mogen zijn!' Alles werd in gereedheid gebracht om de nieuwe prins op te halen, maar dat moet nu dus een jaar worden uitgesteld. De kapitein en zijn bemanning hebben het voornemen het schip dit jaar nog eens extra onder handen nemen om ervoor te zorgen 'dat het volgend jaar een feest wordt zoals we nog nooit hebben gehad!' En hij ondertekent zijn logboek plechtig met:

De Kappeteijn der Blauwe Schuyte

Logboek van het Gilde der Blauwe Schuyte

et Gilde der Blauwe Schuyte vormt de bemanning van de Blauwe Schuyte. Die brengt elk jaar de prins vanuit de slikken naar het Krabbegat. Toevallig is gelijk met de nieuwe prins ook een nieuwe kapitein aangetreden.

Hij schrijft in zijn logboek: 'Dat mijn eerste Vastenavend als kapitein der Blauwe Schuyte een totaal andere Vastenavend zou worden als anders, had ik verwacht, maar zó anders had niemand zien aankomen.' Het lijkt hem al een eeuwigheid geleden dat hij als 'klein kulleke' als dekwabber werd gevraagd. Jaren schrobden, boenen en dweilen gingen voorbij. Liters zeewater kwamen m'n longen binnen. Kilo's zeewier schoven we van het dek. Stapels boeken over



Programma Vastenavend 2021

et programma bestaat uit uitzendingen van Omroep Wana, die speciaal voor dit digitale Vastenavendjaar is opgericht. De uitzendingen zijn te bekijken via ZuidWest TV, KrabbegatseBrouwsels.nl en de Facebookpagina van de Stichting Vastenavend. Alle vermelde tijden en programmaonderdelen zijn onder voorbehoud. Kijk op stichtingvastenavend.nl voor de actuele informatie.

Zaterdag 13 februari 14:30 uur

Rechtstreekse uitzending van Omroep Wana met als hoogtepunt de Intocht van Prins Wannes III, gevolgd door de Stadsboerenmaaltijd onder het motto Samen bloeien we weer op! Alle Krabben kunnen in huiselijke kring aan de boerenmaaltijd gaan en via tv of internet verbonden zijn met Prins Wannes. En er zijn optredens 'uit de ouwe doos'.

Zondag 14 februari 17:00 uur

Muziekfilmfestival, de digitale versie van het vertrouwde Dweilbandfestival met meer dan twintig deelnemende dweilbands, afgewisseld met historische hoogtepunten.

Maandag 15 februari 15:30 uur

Kindervastenavend vanuit de studio. De kleine Krabbekes hebben zich voorbereid met behulp van een lees- en doeboek en ze hebben de vlogs bekeken van Prins Wannes, de Grootste Boer, Steketee en de Nar. Ze hebben een verrassing voor de Prins. Als hij nou maar niet kwijt is!

Dinsdag 16 februari 17:00 uur

De Grote Vette Dinsdag Optocht Show. We duiken in de rijke historie van de Optocht en verbinden deze met heden en toekomst. Zorg dat je een lekker plekje hebt gevonden voor de buis, op je mobiel of tablet. Maak ruim baan, want de Optocht komt eraan! Om 19:00 uur is het dan tijd voor de Plechtige Sluiting, direct gevolgd door het Vallen van de Kraai.



Steengoeie Geveldweilen

Er kan dit jaar niet gedweild worden, maar toch gaat de Geheime Commissie op pad. Want kun jij je gevel zo versieren dat iedereen die voorbijkomt moet lachen? Of kun je je etalage zo inrichten dat iedereen denkt 'hoe komen ze erop?' Of weet je je hele voortuintje zo te verbouwen dat iedereen ervan opbloeit? Dan ben je een steengoeie geveldele en maak je op Vette Dinsdag zelfs kans op de unieke gevelsteen. En zie je ergens iets wat de Geheime Commissie ook zeker moet zien? Stuur een fotootje en het adres naar geimekemie@stichtingvastenavend.nl

Agge mar leut et en blijf gezond!

De Geheime Commissie

B(1)oeiende uizemart



Ok oew uis verkòdpe?
't Start bij VINK

0164 - 25 35 45



GROOT ASSORTIMENT FIETSEN OOK
ELEKTRISCHE FIETSEN, STADSFIETSEN EN ATB.



HERMES

Passie voor fietsen

GE WIT DE WEG!



Hermes Fietsen - Antwerpsestraatweg 25-27 Bergen op Zoom

T.0164 - 241844 - www.hermesfietsen.nl

Vor agge oew nivo op
dwarsfluit of piccolo
wa wijer wil ontwikkele
of 'n Vastenvendliedje
wil lere speule...



**bianca
jonkers**
FLUITISTE

www.dwarsfluitlesbergenopzoom.nl

Telefoon +31 (0) 6 4145 1084

E-mail bianca_jonkers@hotmail.com

't Tuisdweile dees jaar!



helmig
Makelaardij en Taxatieburo o.z. BV

Tel. 0164 - 685925

www.helmigmakelaardij.nl

WWW.VINTAGEVASTENAVEND.NL



WAAR DÒÒDKETOEN WIR TOT LEVE KOMT



Boschman

Service & Installatie

*Deër
Bloeit
Wad'op!*

24 uurs service

- Centrale verwarming
- Loodgieterswerk
- Water- en gasinstallatie
- Ventilatie
- Onderhoud en service
- Zink en dakwerk

T 0164 855427
Zeelandhaven 6
4612 PC Bergen op Zoom
www.boschmanservice.nl

3x11 jaar Tusse de Schuifdeure



anaf 1985 werd Tusse de Schuifdeure acht keer georganiseerd door een comité dat bestond uit leden van de Stichting Vastenavond en enkele dweilbands die ervaring hadden met het organiseren van voorstellingen in de Vastenavendtijd.

Het idee kwam van toenmalig Grootste Boer Wim van Vliet, die vond dat er een podium moest komen voor elke talentvolle Bergenaar. Om de toegankelijkheid van zo'n bonte theateravond te benadrukken kreeg het evenement de naam Tusse de Schuifdeure. Het succes was zo groot dat men 's nachts al voor de kassa bij de Stoelemat in de rij stond voor kaartjes. Omdat het comité vond dat het concept inhoudelijk aan kracht begon te verliezen besloten ze na de editie van 1992 te stoppen.

Maar inmiddels was er ook een middageditie ontstaan voor een andere doelgroep. Toen Wim afscheid had genomen als Grootste Boer vatte hij met Rens van Tilborg het plan op om een vergelijkbaar programma door en voor ouderen te maken. En ze rekenden vooral de bewoners van de Bergse tehuizen tot hun doelgroep. Vanaf 1989

begonnen de middagvoorstellingen van Tusse de Schuifdeure voor ouwere. Toen het oorspronkelijke comité zichzelf ophief, zette de Stichting Vastenavond met nog enkele vrijwilligers uit de beginperiode de middageditie voor ouderen voort, die zich in de loop der jaren weer ontwikkelde tot een programma voor jong én oud. 'Vor ouwere' verdween uit de naam in de tijd dat Jan Slokkers en Leo Hermans het stokje hadden overgenomen van Wim en Rens. Na Jan en Leo kwam Joost Eykman, die elk jaar een wisselende tweede presentator uitnodigde. Dat deed zijn opvolger Bas van Oevelen ook, maar sinds 2018 is er weer een vast duo: Kees Theunisse en Wally Sep. Zij presenteerden dit jaar ook de 3x11 tv-editie, met optredens uit het rijke beeldarchief.

Vanaf 1989 werden de Schuifdeure live uitgezonden. Aanvankelijk door de tehuisomroep ABG-TV, maar later door de stadszender BRTO en nu door ZuidWest TV. De Schuifdeure behoren sinds het begin tot hun best bekeken programma's en ook voor de omroepvrijwilligers vormt het een jaarlijks hoogtepunt. De belangrijkste schakel is zonder twijfel Cees Simons. Alle jaren was hij erbij, als leider van het begeleidingstrio dat inmiddels tot een heel orkest is uitgegroeid. Hij repeteert met alle deelnemers in de voorafgaande weken, maakt arrangementen en leidt de voorstelling muzikaal in goede banen. Voor wie de zondagmiddaguitzendingen gemist heeft: op de website van ZuidWest TV zijn ze nog terug te zien.

Onthullingen over Prins Wannes III

ort na de elfde van de elfde legde de Vastenavondkrant de kersverse prins een aantal vragen voor. Als eerste wilden we natuurlijk weten hoe dat gaat als je gevraagd wordt om prins te worden. Dat bleek allemaal zeer geheimzinnig te zijn verlopen: ze hadden hem gezegd dat ze op zoek waren naar een stuntman. 'Daar was ik zogenaamd een goede kandidaat voor. Ik had niet door dat ze mij op het oog hadden als nieuwe prins.' Dat was een verrassing waar hij blijkbaar geen rekening mee had gehouden. 'Dan staat werkelijk je hele wereld op z'n kop. Ik ben van opwinden gaan hardlopen, midden in de nacht.'

Over het beeld dat hij zelf van de prins heeft zegt Wannes dat hij het bijzonder vindt dat de prins iedereen die een bijdrage levert persoonlijk mag bedanken: 'Samen maken we er elk jaar weer een groot spektakel van met optredens, bijzondere bouwwerken en een hoop leut. Als prins mag ik die verbintenis aangaan en natuurlijk ook de waardering uitspreken naar de Krabben. Dat is in mijn ogen goud waard!'

In zijn jonge jaren is hij opgegroeid met Prins Wannes II. Tijdens een radio-uitzending vroeg hij eens aan Wannes II waar het slikpaleis lag en de toenmalige prins nam alle tijd om daar over te vertellen. 'Diezelfde nacht speelde ik in dromenland zelf de hoofdrol, niet wetend dat

mij ruim twintig jaar later de vraag gesteld zou worden of ik de nieuwe prins van het Krabbegat zou willen worden.' We vroegen hem hoe hij de bijzondere elf-elf beleefd had, de avond dat het zo hard waaide toen hij samen met de nar aan kwam varen over de Schelde. 'Gelukkig stonden de Grootste Boer en Steketee samen met mijn voorgangers op het droge te zwaaien, zodat we precies wisten welke kant we op moesten varen. En dan komt het moment waarop we allemaal zo hebben moeten wachten. Ein-de-lijk mocht ik me bekend maken aan alle Krabben! Een flinke dosis gezonde spanning gierde door mijn lijf. Ook het moment dat ik de Gouden Krab voor de eerste keer mocht omdoen. Wat was dat speciaal zeg!'

Prins Wannes vertelt dat hij naar heel veel momenten van de Vastenavond had uitgekeken. Het meest van alles naar de intocht, omdat vanaf dan de leut regeert. Mar hij zal dit jaar de fysieke interactie met de Krabben moeten missen. 'En ook dat we dit jaar een Vastenavond gaan krijgen zonder al die leuke meziekkes op straat. En wat is Vastenavond nou zonder een stoet vol prachtige wagens?' Tenslotte wilden we nog weten hoe hij aan de naam Wannes is gekomen. 'Ik ben een Krab in hart en nieren. Geboren en getogen in het Krabbegat. Een echte Hopmans en zelfs wat verder in de stamboom een van Bruijs en Musters. Hoe Bergs wil je het hebben? Voluit heet ik Dirk Johannes Hopmans, dus je kunt wel raden waar Wannes dan vandaan komt: van mijn doopnaam.'

Hoe zit het nou met dat Bergs?



W e kunnen in Nederland nog steeds ongeveer tweeduizend verschillende dialecten onderscheiden en het zal velen verbazen dat die dialecten veel ouder zijn dan het Standaardnederlands, dat in de zeventiende eeuw werd vastgelegd.

Toen de boekdrukkunst opkwam was het gemakkelijker om boeken zoals de Statenbijbel in één taal uit te geven. We weten niet hoe het Bergs klonk in die tijd, maar wel dat het is beïnvloed door het Antwerps, Hollands (vanwege de aanwezigheid van het garnizoen), Bargoens en zelfs Zeeuws. Het is

nu een prachtig stadsdialect dat het hele jaar door gesproken kan worden en zeker met Vastenavond. Het Bergs is vooral een spreektaal, maar *De Berregse Kamer* vindt het belangrijk om het in al zijn schoonheid, dus ook in schrift, vast te leggen. Dat klinkt moeilijk, maar het werkt niet veel anders als met het Nederlands, dat ook voor het Bergs de basis is. De afwijkingen worden aangegeven en dat leidt bijvoorbeeld tot die vervelende accenten op letters, of zoals een Bergenaar zou zeggen: *dèerom ebbe me die verrekke stripkes*. En dan zijn er nog apostroffen waar een letter wordt weggelaten en worden sommige woorden aan elkaar geschreven. Maar de hoofdregel is: *Ge schrijf d't woord zo agge n't oort en blef zo dicht mogelek bij 't Nederlans*.

MUZIEKNIEUWS EN JUBILERENDE DWEILORKESTEN



astenavond 2021 is anders dan we gewend zijn. Dat raakt iedereen, maar vooral de uitbaters van de anders zo stampvolle cafés.

Same bloeie me wir op!

Dweilband **Dik vor Mekare** nam het initiatief om de Bergse horeca een hart onder de riem te steken. Met een knipoog naar het motto van deze Vastenavond werden tulpenbollen en bloemenzaad aan de man gebracht tijdens de actie Same bloeie me wir op! Daar zijn inmiddels tulpenbossen bijgekomen, ook weer ten bate van de Bergse dweiletablissementen. De actie loopt tot en met de zaterdag van de Intocht.



Nieuwe vrouwenband

Vorig jaar werden in deze krant twee nieuwe vrouwenbands aangekondigd: Les Pucelles en De Troela's. Maar na het ter perse gaan van de Vastenavondkrant verscheen er nog een nieuw vrouwenorkest in de straten: **Niks te Verberrege**. Ze maken niet alleen genoeg herrie om een kroeg plat te spelen, ze scoorden in hun eerste jaar ook goed op Instagram. Nu ze een jaar extra kunnen repeteren, spelen ze volgend jaar ongetwijfeld de sterren van de hemel!

1x11

Het begon met twintig vrouwen en een hoop flauwekul en voilà, **Vrouwekul** was geboren. Ze repeteerden 11 jaar geleden boven De Salon met nog maar weinig muzikale ervaring, maar inmiddels maken de meiden een lekker stuk muziek. Als je ergens een roze kapstok binnen ziet komen, dan weet je het al, daar hangen ze hun jassen aan op als ze gaan spelen. Dit jaar zullen we kapstok nergens zien, maar het jubileum wordt volgend jaar alsnog dubbel en dwars gevierd!

Elf jaar geleden dachten een paar leden van de Red Dice Jazzband

dat het leuk zou zijn om met Vastenavond als dweilband te gaan spelen, en dan allemaal met een ander instrument. Er werden nog wat vrienden bij gevraagd en het Krabbegat was weer een nieuwe dweilband rijker. Tijdens een repetitie bij Don Camillo riep iemand het bekende Bergse stopwoord **Ja Zeetie** (ja zei hij) en dat werd de naam van de band die nu uit vijftien mannen en vrouwen bestaat. Zouden ze hun jubileum volgend jaar groots gaan vieren? Ja Zeetie!

3x11

Boerenverdriet is een vriendenclub van twintig mannen en vrouwen die hun band genoemd hebben naar de weg langs de Zoom, richting Nieuwe Haven. Maar dat wil niet zeggen dat hun muziek om te janken is, integendeel! Ze doen zowat overal aan mee, als er maar genoeg foerage is voor onderweg. In de zomerperiode organiseren ze een band-barbecue en een banddag en eind september beginnen de wekelijkse repetities. Dat ging nu allemaal niet door maar volgend jaar wordt alles dubbel en dwars ingehaald. Van stoppen is nog lang geen sprake, op naar 4x11!



4x11

De 29 mannen van **Krabbestamp** hoor je en zie je van verre aankomen: groots, harmonieus muzikaal geweld, in de goede zin van het woord, met de tambour-maitre voorop. Ze begonnen 44 jaar geleden met veertien man, waarvan er nog steeds vier lid zijn. De jongste is 26, de oudste 68. Continuïteit, saamhorigheid én muzikaliteit staan hoog in het vaandel. De omvang van het orkest is perfect om op straat te spelen, maar het divers repertoire doet het ook goed in een volgepakt café. Al zowat 22 jaar begeleiden ze onze Hoogheid op de prinsenvagen tijdens de Intocht en de Optocht, waarvoor ze vorig jaar een Hart voor Vastenavond ontvingen. Een dikke proficiat voor deze warme club vrienden, van wie we hopelijk nog jaren kunnen genieten!

- Ontwerpwedstrijd -

Ei Allee! Doede Mee?



et comité Bergse Bouwsels heeft een tekenwedstrijd voor optochtontwerpen uitgeschreven voor talenten van jong en oud.

De prijswinnaars worden bekend gemaakt op de facebookpagina [facebook.com/bergsebouwsels](https://www.facebook.com/bergsebouwsels) en ook op onze eigen website [stichtingvastenavond.nl](https://www.stichtingvastenavond.nl).

WAT IS ER GAANDE?



e Vastenavendkerkdienst vanuit de stadskerk aan de Grote Markt met dit jaar als thema: de Peperbus zet de bloemetjes buiten.

Vastenavond wordt dit jaar niet op straat en in het café gevierd, en dus ook niet in de kerk. Maar de rooms-katholieke parochie en de protestantse kerk organiseren toch weer een oecumenische viering, uitgezonden door ZuidWest TV, op **zondag 14 februari om 12:00 uur**. Er is weer volop zang en muziek en de voorgangers zijn pastoor Paul Verbeek en ds. Willem Vermeulen.

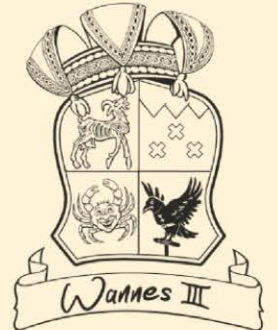
De Nationale Vastenavondquiz wordt op vrijdag 12, zaterdag 13 en zondag 14 februari om 20:30 uur uitgezonden op ZuidWest TV.

Je kunt van thuis uit meespelen en er wordt elke avond een studiowinnaar én een thuiswinnaar via Facebook bekendgemaakt. Allerlei onderwerpen over Vastenavond komen voorbij en er is een live combo.

Het wapenschild van Prins Wannes III



apenschilden bestaan al sinds de middeleeuwen. Aan de beschrijving kon je zien aan wie het toebehoorde.



Toen het schild niet meer gebruikt werd, bleef de afbeelding wel bestaan, als herkenningsteken voor een familie, een gilde of een enkel persoon. Louis Weijts ontwierp een wapen voor Prins Nilles I. Het prinselijk wapenschild raakte in onbruik maar Prins Wannes III heeft er weer een. In het ontwerp zijn de symbolen van onze Vastenavond terug te vinden. In de zogenaamde kwartieren zien we:

- de **Geit van Mie d'n Os**, waarbij het op 'de elfde van de elfde' begint;
- het omgekeerde **wapen van Bergen op Zoom**, ten teken dat alles wordt omgedraaid;
- een **Krab**, die staat voor alle Krabben in het Krabbegat;
- de **kraai** die een poot breekt en van zijn stokje valt, als de Vastenavond weer voorbij is.
- Bovenop het wapen van Prins Wannes III de **prinsenkroon** met sneeuwkllokjes die de lente aankondigen. De leut spant de kroon!

**Wij helpen met
online groeie
en bloeie!**

fvw Faceworks

faceworks.nl

**Mmmm...
me bloeie
wir op!**

McDonald's restaurant Bergen op Zoom McDrive



Huijgens Verhuurbedrijf
Lat ze mar kletse!
Wij ebbe 'r de tente voor!



Huijgens Verhuurbedrijf | Canadaweg 8a | 4661 PZ Halsteren | Tel: 0164-683926 | Email: Verhuur@huijgens.net

Me zulle 't nie verblomme

Vanuit onze wortels zijn me
proaktief en neme me 't iniesjatief
om de prejekt doelstellinge
te realisere:

Same Bloeie Me Wir Op!

PROACTIVE
Project management & Consulting

www.proactive-pmc.nl




Op 't Moller zijde in oewe Knolletuin!

OP 9 EN 10 MAART ZIJN DE CENTRALE INSCHRIJFAVONDEN.
KOM VOOR DIE TIJD NOG EEN KIKKJE NEMEN EN KENNISMAKEN MET ONZE SCHOOL!

MEER INFORMATIE?
SCAN DE QR CODE



Op pagina 33 in deze Vastenavondkrant een artikel over 3 x 11 jaar "Tusse de Schuifdeure", maar één vent was alle 33 jaren van de partij! Van de muziek-partij wel te verstaan...

Het was eind jaren '80 toen Cees voor het eerst werd gevraagd om muziek te maken op een officiële gelegenheid van de Stichting Vastenavond, tijdens de openbare boerenmaaltijd van destijds. Vóór die tijd was het Piet van Huffel die dat soort gelegenheden muzikaal ondersteunde. Rens van Tilborg had afscheid genomen als Steketee en nog niet zo lang daarvoor was "Tusse de Schuifdeure" gelanceerd als nieuw onderdeel van de Bergse vastenavond. En toen in 1988 Wim van Vliet afscheid nam als Gróóste Boer, bedachten Wim en Rens een jaar later een soort van "truc" om voortaan toch wat om handen te hebben: de "Schuifdeure vor Ouwere" werden geboren...



Een ijzersterk trio

In die eerste jaren bestond de muzikale begeleiding eigenlijk alleen maar uit Cees: de feilloos improviserende en meest dienstbare accordeonist van het hele Krabbegat. Maar al snel werd Cees bijgestaan door slagwerker Flip van Raay en bassist Piet Hest. Met elkaar een ijzersterk trio!

Voor ouderen was er tot die tijd eigenlijk weinig of niets te doen met vastenavond. Wim en Rens hadden bedacht dat ze een evenement konden maken "vóór ouderen – dóór ouderen". De doelgroep was anders dan die van de actieve senioren van vandaag de dag. Het ging echt om mensen die vanuit de tehuizen, vaak in rolstoelen en zelfs in ziekenhuisbedden, richting de Stoelemat werden gebracht voor een onvergetelijke, warme en muzikale improvisatie-show. Maar voor het zo ver was, ging er nog heel wat aan vooraf. Wim en Rens verzorgden voor-evenementen in die tehuizen zelf. Dat waren avonden waarop ze



zelf liedjes zongen en voordrachtjes deden, om de mensen te inspireren en "op te juinen". D'n Bes ging mee met z'n filmprojector-apparaat en Cees natuurlijk met z'n accordeon. Dat laatste was ook hard nodig, want de films van d'n Bes waren nog niet met geluid. En zo ging de karavaan langs het A.B.G., langs Huize St. Catharina, de Zoomflat en "d'n Erreme'blok", tot dat er genoeg deelnemers in beeld kwamen voor het evenement zelf in de Stoelemat.

Muzikaal stelde dat tegelijk veel én weinig voor. Cees en Piet Hest hadden niet meer dan een akkoordenschema voor hun neus en Flip van Raay wist vanzelf wat hij moest doen. Zo kun je met doorgewinterde muzikanten natuurlijk perfect inspelen op wat er spontaan gebeurt.



Volwassen Schuifdeuren

In de periode dat Jan Slokkers en Leo Hermans de Schuifdeuren overnamen groeide het feestje uit naar een breder publiek. De gewone "Schuifdeure" en de variant

"vor Ouwere" gingen van lieverlee feitelijk in elkaar op. En de muziek groeide ook, doordat Henk Loman kwam ondersteunen op saxofoon en Cees van Gent op klarinet. Ook in die tijd werd er uitbundig en heel persoonlijk hard gewerkt aan de voorbereiding. Bijna alle deelnemers werden thuis opgezocht om te oefenen: om de toonsoort te bepalen waarin iemand zou zingen, en om te helpen met de tekst en met de act. De "Schuifdeure" zijn trouwens van het begin af aan uitgezonden op televisie, maar in de beginjaren nog niet in alle huiskamers van Bergen op Zoom. ABG-TV had immers een infrastructuur om de beelden alleen maar te laten zien in de tehuizen zelf. Jan en Leo legden iets minder de nadruk op nostalgie en pure sfeerbeleving, maar wel weer meer op de kwaliteit. De nummers werden meer actueel en de Schuifdeuren werden volwassen...

Ook aan de invulling door Jan en Leo kwam een eind, want Joost Eykman nam het stokje van ze over en gaf er ook weer zijn eigen draai aan. Joost realiseerde zichzelf dat de waarde "klein maar fijn" van enorme betekenis kon zijn voor dit intieme evenement. Maar muzikaal groeide het juist in de hoogte! Het werd tijd voor mannen als Arno Hagenaars op banjo en gitaar, voor de virtuoze Rob Musters op klarinet, voor Rogier van Vliet en Arno Kuipers op contrabas en voor Pim Huijgens op drums. Voor Cees betekende dit dat de

uitdaging alleen maar groter werd. Aan akkoordenschema's hadden we niet meer genoeg: er was nu sprake van hele arrangementen. Dat kon ook, want in dezelfde periode waren er mogelijkheden gekomen om muziek niet alleen maar met een potloodje op een voorgedrukte notenbalk te schrijven, maar door met de computer te werken. En als dat eenmaal goed werkt, dan kun je zo'n arrangement bijvoorbeeld met gemak omzetten naar een andere toonsoort.



Een heel showworkest

Na de periode van Joost namen Bas van Oevelen (presentatie) en Jeroen van Egeraat (organisatie) het stokje over. Dat betekende onder andere: showtime! Aan het evenement ging een "Bonte n'Avend" vooraf om uit te proberen en deelnemers te selecteren. Met Cees op accordeon natuurlijk. De volwassen "Schuifdeure" veranderden ook van een intiem geregistreerd zaal-evenement naar (tegelijk) een televisie-spektakel voor heel de stad. De lijst met muzikanten groeide

mee, want steeds vaker begon het oorspronkelijke kamerstukje te lijken op een heel showworkest. Met mannen als René van Esveld, Ewald Vanwesenbeeck, Ruben Musters, Roel van Daele, Dirk van Egeraat, Leonard Bogers, Dirk Proost, Flip van Broekhoven, Jan Withagen (en wie we nog vergeten zijn?). Toch dacht Cees ook nog wel eens terug aan de beginperiode. Toen ze bijvoorbeeld een liedje helemaal hadden ingestudeerd in een bepaalde toonsoort, en de zanger in kwestie het heel anders inzette. Destijds waren ze nog prima in staat geweest om daar al improviserend op aan te passen. Tegenwoordig zou dat moeilijker zijn, maar gebeuren dat soort van ongelukjes ook eigenlijk niet meer.



Concentratie

In al die 33 jaren was Cees de vaste muzikale bodem van een geweldige slagroomtaart. Met kersen! Of dat veel werk is? Ja, da's zeker! Maar daar hoor je Cees niet over klagen. Cees geniet met volle teugen van muziek maken om mensen te laten genieten. Het is altijd de uitdaging om overal echt wat van te maken. En als er onderweg wat misgaat, dan hoort dat bij de sfeer van "de Schuifdeure". "Mar op één of andere manier komme me d'r altijd wel uit". Cees vindt het prachtig om op zo'n manier met iedereen samen te werken en veel mensen te ontmoeten. Concentratie is dan van levensbelang. Geen zenuwachtige toestanden, maar wel opletten! "En..." zei Cees, "ik drink ok nie te veel. Want agge goed oplet oef d'ow eige nerreges druk om te make". Als het geluid goed is geregeld, zodat de muzikanten elkaar goed kunnen horen, gaat alles als vanzelf. "As 't ééne nummer is afgeloope, motte me n'altijd goed wete watter deérnaar wir komt". Hoewel Cees dus niet voor het applaus speelt (en al helemaal niet voor brood), lijkt het ons namens de redactie van de Vastenavondkrant, en namens het Platform voor Vastenavendmuziek, heel erg op zijn plaats om Cees, maar ook al die andere "steéngoeie" muzikanten van 33 jaar "Tusse de Schuifdeure", die ziel en zaligheid steken in "de muzikale leut van een ander", in dit stille corona-jaar toch een "steénwerrem en kei'ard" applaus aan te bieden. Thuis vanaf de bank, of als je ze waar dan ook nog eens tegenkomt!



~ Bladmuziek Vastenavondliedjes ~



p stichtingvastenavond.nl is informatie te vinden over alles wat te maken heeft met de Bergse Vastenavond waaronder muziek.

Van alle liedjes, dus vanaf 1946 t/m 2021 is bladmuziek te vinden en te downloaden. Bovendien zijn de diverse partijen ook ingespeeld en te beluisteren als mp3. Tot 2003 is er muziek voor vier instrumenten beschikbaar: eerste en tweede trompet, trombone en bas. Vanaf 2003 zijn er meer partijen beschikbaar zoals voor bariton en altsax. Dat kan per jaar verschillen. Tevens is er dan een mp3 voor alle instrumenten tezamen (tutti).

Vanaf 2010 worden ook akkoorden toegevoegd, bij de Bes-bas, soms ook bij andere instrumenten. Sinds 2018

staat bij de eerste trompet ook het zg. spijkerschrift dat alleen aangeeft welke ventielen ingedrukt moeten worden bij een bepaalde noot, dus zonder lengte en hoogte. Dit wordt veel gebruikt door muzikanten die minder goed noten kunnen lezen, meestal zonder notenschrift.

Tevens is de muziek beschikbaar van de zg. B-kantjes. Deze term dateert uit de tijd dat de liedjes uitgebracht werden op een (tweezijdige) 45-toeren grammofoonplaatje. Het B-kantje was de achterkant. Tegenwoordig is dat het tweede liedje op de CD.

Verder is er de bladmuziek te vinden van de eerste twee potpourri's van de LP Krabbegatse Brouwsels (later op de CD "Dan mot m'n maske voor..!"), zonder mp3-bestanden.





Ei... me broeie n'op nuuwe planne!



architectenbureau BNA
Aerlant Cloin
ontwerp, bouwkunde, bouwmanagement

VAN EGERAAT
BERGING-TRANSPORT
PECHHULPVERLENING

Stukke?



www.vanegeraatomobilityservices.nl



Raadhuisstraat 21 - Hoogerheide

**Dan zijde bij
't goeie adres...**



www.schaapskooigeschenken.nl

"ME BLOEIE WIR OP"

JAZEKER! MEE 'N ADVIES VAN D'IEPETEKER



Krabbegat
Burg. Van 'Asseltstraat 78

www.hypotheker.nl

T : 0164-259800

E : bergenopzoom1035@hypotheker.nl



Jazeker. De Hypotheker.

Me n'ellepe n'oe bij alle b(l)oeiende zake



RAVELIJN
Advocaten & Mediators

Postbus 386
4600 AJ Bergen op Zoom
T : 0164-252 621
F : 0164-255 010
E : info@ravelijnadvocaten.nl

- arbeidsrecht
- familierecht/echtscheiding
- mediation
- incasso
- contractenrecht
- huurrecht
- insolventierecht
- sociaal verzekeringsrecht
- strafrecht
- vreemdelingenrecht

Eddok al toegestemd
vor **glasvezel?**



Ontdek de mogelijkheden over KPN glasvezel en maak
een digitale afspraak met onze adviseur via kpn.com/bergenopzoom of krabbegat@kpn.com

Carnavalsverenigingen, -bouwers en -vierders over hun feest

En wat er bij ons ook ooit gebeuren zal...?

Is ik zo eens in de achteruitkijkspiegel naar carnaval, Vastenavond, van 2020 kijk, zie ik feestende en zingende mensen. Jong en oud, verkleed, bruin, wit, pimpelpaars gestipt, want dat kan in die dagen, zorgeloos van het ene café naar het andere café deinen. Trotse bouwers toonden hun creaties tijdens de optochten, die tussen stormwinden door wél doorgingen, aan het publiek. 'Bendjes' en 'kappellekes' speelden muziek op allerlei festivals en blérfeesten. Trompettisten bliezen hun longen uit hun lijf. Schone lucht genoeg! En het Chinese virus? Ach, dat was toen nog ver van ons bed. Er werden zelfs carnavalsliedjes over gemaakt. Drie weken later werd Brabant dé corona-brandhaard van Nederland.

"Carnaval is een grote katalysator gebleken bij de verspreiding van het virus" stelde het RIVM vast. Koren op de molen voor degenen die toch al niet carnavals-minded waren. Opinie-pers kwam zeven maanden voor carnaval 2021 al met een stelling: 'Het is onverantwoord om carnaval komend jaar door te laten gaan'. Carnaval kreeg een stigma. Even, voor de goede orde, ook tijdens het dancefestival Shellshock in Best dromden duizenden hardcoreliefhebbers samen. En in het Chassé Theater in Breda was de musical We Will Rock You helemaal uitverkocht. Het had ieder ander feestje kunnen zijn, maar hoe het ook zij: sinds maart 2020 is het woord carnaval helaas voor half Nederland synoniem aan corona.

Anderhalve meter optocht

De definitieve streep door het Bloemencorso in Zundert kreeg navolging van andere corso's. Het werd al snel duidelijk dat er in 2020 geen evenementen en feesten georganiseerd mochten worden. Er waren geen vooruitzichten. Dit kon best wel eens heel lang gaan duren. Begin mei werd dan ook de vraag al gesteld: "Hoe wordt er in 2021 carnaval gevierd?" Carnavalsverenigingen en stichtingen bogen zich over die vraag en schetsten op voorhand een aantal scenario's: rood, geel en groen. Rood voor als er niks door kan gaan. Groen voor als het wel doorgaat. Geel voor iets

ertussenin. Bijkomend gegeven is dat de periode waarin carnaval gevierd wordt uit meerdere dagen bestaat. Je schrapt dus meteen meerdere evenementen. De dag van de optocht is er daar één van. In Bergen op Zoom lag het idee van de 'ander' alle meter-optocht' even op tafel. Een optocht met kleinere wagens en met anderhalve meter afstand tussen de deelnemers, begeleiders en publiek. Een ander idee was om de creaties meerdere dagen op een vaste locatie tentoon te stellen, zoals Las Fallas in Valencia. De vraag werd in juli ook al gesteld aan een aantal carnavalsvierders, maar die dansten niet allemaal op dezelfde lijn de polonaise. Sommigen waren iemand verloren aan corona en wilden dat het niet doorging. Anderen vinden de anderhalve-meter-samenleving moeilijk en wilden er toch nog een feestje van maken.



Draaien en keren

Het bleef voor vele clubs lastig om maanden van tevoren een beslissing te nemen het carnaval af te gelasten. Welke bal moest omhoog gehouden worden? Realisme, optimisme of pessimisme? De Brabantse Carnavals Federatie, waarbij 120 Brabantse carnavalsorganisaties zijn aangesloten, spoorde aan om die beslissing dan ook zolang mogelijk uit te stellen. De eerste Stichting die een beslissing nam is Carnavals Stichting Geertruidenberg. In augustus besloten zij de knoop door te hakken: "Geen carnaval in

Potterschijtersland." De meeste organisaties probeerden hun kruit nog wat langer droog te houden. Corona liet het wel of niet doorgaan alle kanten opdraaien. De media zoemden als bijen rond. Gaat het feest, de bals, de optocht, nu wel of niet door? "Carnaval is de klos!" kopte een bijlage. Een paar weken later kwam er zelfs een ongenueanceerde stelling om het komende carnaval helemaal te verbieden. De stemming: 77% was voor. Jammer dat de stemmers vergeten zijn dat carnaval (Vette Dinsdag) als feestdag tussen Kerstmis, Drie Koningen en Pasen al sinds de Middeleeuwen op de kalender staat. Wel of geen carnavalsoptocht, in september werd het duidelijk dat de optochten in Brabant niet doorgaan. Zolang het vaccin uitbleef was het organiseren van evenementen en feesten onverantwoord en voorlopig verboden.

Bouwvirus

Toch wordt er in bouwloodsen gewerkt aan carnavalswagens en groepen. "Is het niet voor 2021 dan voor 2022." De meeste bouwers in West-Brabant zijn er nuchter onder. De ontwerpers maken hun ontwerpen vaak in maart en april. Al was dat voor sommigen anders dan normaal. Bekend ontwerper Perry Schuurbijs van BC De Waterstraot uit Halsteren vertelt: "Meestal begin ik direct na de Vastenavond met het eerste ontwerp. Zo ook dit jaar, in maart. Corona maakte toen al een opmars en ik wist: ik moet dit anders aanpakken dan gebruikelijk." (BNdeStem). Hij maakte een ontwerp voor een wagen waarbij elementen eruit gehaald konden worden als de optocht door zou gaan maar ook aan toegevoegd konden worden. Zij konden zo in ieder geval vooruit. Pascal Machielsen van Kleppers & Co uit Prinsenbeek, Boemeldonck, was minder optimistisch: "Het niet doorgaan van de optocht baart me best zorgen. Een jaar niet bouwen geeft

andere inzichten. Minder fanatieke bouwers die nu proeven aan een jaartje niet bouwen, vinden het al snel goed, een jaartje rust." Pascal kent het gevoel van een jaar overslaan. "In 2018 hebben wij een sabbatical jaar gehad. Je merkt dan dat de tijd, die je normaal in het bouwen steekt, snel is ingevuld. Maar in Boemeldonck zijn er gelukkig ook ijverige liefhebbers die voornemens zijn om decoraties te maken waarmee we de komende jaren het dorp kunnen versieren." Weer een andere club heeft het "bouwkot" beschikbaar gesteld aan bouwers die een privéklus hebben aangenomen. Een aantal clubs neemt nu de tijd om grote schoonmaak te houden. Toch zijn er bij een paar bouwclubs nog andere zorgen. "Financieel is het een lastig jaar. Er is geen prijzengeld te winnen en er zijn geen inkomsten van de verkoop van de wagen, terwijl de kosten wel door tikken.", laat CV De Narrekoppen uit Breda, Kielegat weten.



Protocol

De veiligheidsprotocollen zijn per regio verschillend. De regelgeving wordt gehandhaafd. De anderhalve-meter-regel wordt in de bouwloten nauwlettend in de gaten gehouden. "Maar soms is het net als in een supermarkt en sta je ongewild toch naast elkaar." Hoe voorkom je dat? In een online vergadering met de Bergse bouwclubs werd dat duidelijk. Iedere club heeft zijn eigen restricties. Zo is het aantal bouwvonden minder geworden en wordt er in ploegen gewerkt.

Bouwers mogen tijdens het bouwen niet meer direct

jeugdbouwclub de Knutselaars in het Krabbegat bouwen twintig kinderen van 7 tot 16 jaar aan een loopgroep. "Het is een uitlaatklep voor de jeugd. Nu we weten dat de optocht niet doorgaat, bouwen we voor het jaar daarop gewoon wat extra onderdelen", vertelt de voorzitter.

Creatief

Zonder optochten in Brabant zullen het stille dagen zijn. Wat kun je wel en wat kun je niet doen tijdens carnaval in coronatijd? Momenteel worden er blauwdrukken gemaakt, maar er mag en kan veel niet. De oproep die je bijna niet meer kunt horen is "Ga er creatief mee om!" Maar ook daar kom je niet verder dan online bijeenkomsten. Geen fysieke bijeenkomsten meer, dat is voorlopig de nieuwe realiteit. Iets wat tegenstrijdig is met carnaval of Vastenavond. De omgekeerde wereld op zijn kop! Pascal Machielsen: "Het zal ongewoon stil zijn met carnaval. Ik hoop dat mensen het zo erg zullen missen dat volgend jaar een explosie van creativiteit en fanatisme plaatsvindt." Het carnavalseizoen is op 11-11-2020 officieel begonnen. Waar normaal het licht op groen gezet wordt, blijft het licht nu op rood. Dezelfde kleur als de Covid kaart van Brabant.

Bovenstaand artikel is in het najaar van 2020 geschreven door Eric Elich. Nog voor de totale lockdown die op 13 december 2020 werd besloten.

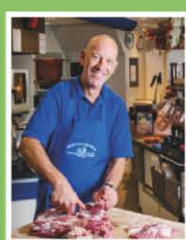




**BOZ Lokaal is dé online versmarkt waar
je terecht kunt voor al jouw favoriete
lokale versproducten.**

**Vlees, vis, brood, groenten, bloemen, drank,
zuivel & noten. Op BoZlokaal.nl vind je meer dan 1700
authentieke producten van jouw lokale versondernemer.**

**Jouw verse producten van onze lokale ondernemers,
thuisbezorgd in één pakket!**



**zekerheid,
24 uur per dag
0800 2052**

Het adres voor

- Enkel glas
- Figuur glas
- Gelaagd veiligheidsglas
- Brandwerend glas

**Op maat gesneden,
klaar terwijl u wacht!**



**edisonlaan 13, bergen op zoom
SNEPVANGERSGLAS.NL**