

 astenavend (en mette Schuifdeure intusse n'as vast onderdeél deërvan) mot 'n féést zijn vor éél 't volleek. De sameleving verandert en deërmee ok d'organisatie van 't féést zo amme da d'ier zo goed kenne. Deur 't wegvallen van de téérvereniging en de konsetrasie in de binnestad was t'r tellekes minder vertier vor d'ouwere mense n'onder ons. Vandèèr da gezocht wier naar 'n mogelek'eid om speesjaal vor zullie wa te bieje. Da wiere de Schuifdeure.

Punt'òòfkesèrt

d'Opzet was om da nie allééneg binne de Stichting Vastenavend t'ouwe, vandèèr da d'andere mense meej ervaring van deërbuute d'r bij betrokke wiere. De Perleejers bevobbeld. En de mense van 't Punt'òòfkesèrt, Vastenavendfanfare 01640. d'Eerste n'opzet ging aan z'n eige suukses ten onder. Ge moes midde n'in de nacht in de rij gaan staan om aan kaarte te komme. In'oudelek wier 't gekenmerrekt deur 'peperbusliedjes'. Ok wier de doelgroep deërmee nie mir bereikt. Deërom 'n nuuwe n'opzet: schuifdeure voor ouwere, deur ouwere. De kaartverkoop verliep vieja de te'uze. Wim van Vliet en Rens van Tilborg, die vor de muziek ondersteund wiere deur Cees Simons (kek op pagina 45 van di ketèrren) ginge n'op zoek nar mense die voor 'n zaal zouwe durreve n'optreeje. 't Podiejem was nog simpel. Eén miekerefoon was wel genogt.



ABG TV

Deur ketakte van Rens meej ABG TV wiere de Schuifdeure n'in 't ABG uitgezonde. Later ok naar 't Ketientje n'en andere plekke. D'r kwam busvervoer vor bezoekers, mar d'entreprijs moes laag blijve vor mense meej 'n klein pesjoentje. De Stichting Vastenavend wulde



deër dan grates koffie en koek deur de Boerinnekes in de zaal bij late servere. De belangstelling vor dees evenement is altij gròt gebleve. De Schuifdeure groeide n'uit tot 'n evenement dat nie mir weg te denke was. Cees Simons introduséerde n'n triejo. ABG TV groeide vedder uit tot 'n lokale zender. Da d'ad tot gevolg datte méést kwetsbaar ouwere mense liever tuis bleve. Veul rolstoole verdwene deërmee uit de zaal.

Jan en Leo

Na da Wim en Rens stopte mett'organisatie en de prissetasie ebbe Jan Slokkers en Leo Hermans 't stokske n'overgenome. Ze ginge n'op dezellefde voet wijer, allééneg wier 't programma gevariejéerder: mee kinderbelèt, familie-groepe n'en kore. Vanuit de Stichting Vastenavend wier de 60+ klup aktief. D'r ware ielariése n'optreejes van Willem Loeff solo en ok mè Jan Koopman. Witte't nog? Meej 't wajang poppespel mette gròtste boeroeboer, de badmééster en de wiielerenner as voorbeelde? De belangstelling in de stad vor d'uitzending wier gròt. 't Was de best bekeke n'uitzending van ABG TV.



Bonte n'avend

Jan en Leo wiere n'opgevollegd deur Bas die de werreving ging doen middels 'n bonte n'avend in 't Zwijns'òòf. Naast Bas kwam t'r 'n wisselede prissetater. Nuuw ideeje zowas 'n verbinding, tijdes 't pregramma, mè Canada. 't



3 x 11 jaar Tusse de Schuifdeure

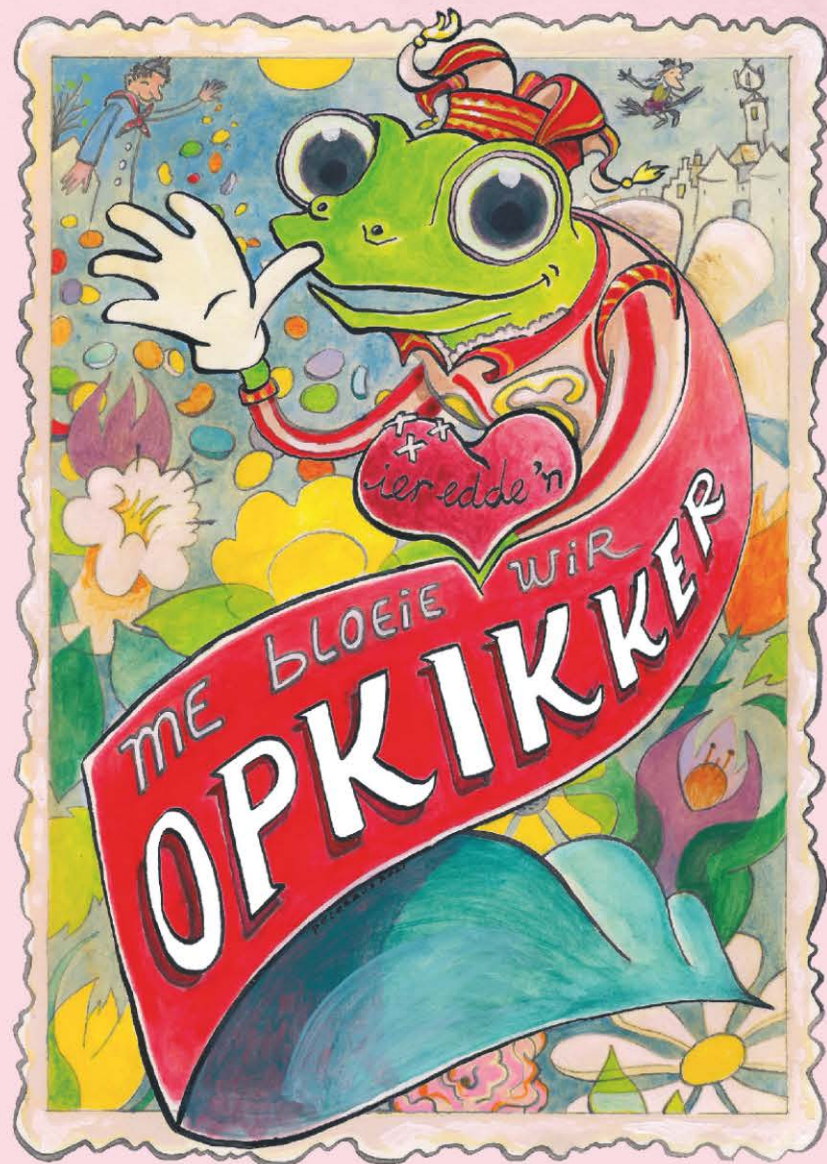
Podiejem wier in de zaal gezet op 'n disko-vloer en 't meziektriejo groeide n'uit tot 'n eus orkest. Kees Schillemans en de Zoolsisters wiere wereldberoemd. Na Bas kwame Kees en Wally prissetere. Deërbij ok Rieny, Joost en Dennis. d'Opstelling van de stoele n'in de zaal wier anders. D'r kwame vóóran lange tafels, waarover de 'Sterre van de Schuifdeure' konne gaan lòøpe. Ok wiere de grenze verlegd mè d'optreejes van de Kikvorsche n'uit Oeteldonk, 'n zeulbend uit Tullepetoanestad en tonprater D'n Teun uit onze Zuidwest'oek.



Jubeleejem-edisie

En toen wier 't 2021. 33 (3x11) jaar Tusse de Schuifdeure. Zo'n fééstmiddag kon dees jaar éélaas nie deur gaan. Da d'edde dus motte misse. Mar 'n jubeleejem-edisie is t'r wél vor gemakt. Mè d'opnames van d'ogtepunte uit zeveul jare Schuifdeure. Drie uitzendinge van bekant twee uur die vanaf 24 jannewarie uitgezonde wiere vieja Zuidwest TV. Geniete van ouw telènt, jong telènt, kore, 'emels optreejes en mè tafelgaste as Maarten van den Boom en Hans Sterk. Cees Simons kwam lengst en Kees Theunisse n'en Wally Sep prisseteerde n't. Eddet gemist? Gin nòd. Ge ken 't nog éél veul en lang trugkijke op 't web, op www.ZuidwestTV.nl. Ouwe beelde bekijke van Tusse de Schuifdeure? Kek dan gauw op KrabbegatseBrouwsels.nl!

'Aanschuive mar'
bij die Schuifdeure, zow'k zegge.



Evekes 'n opkikker

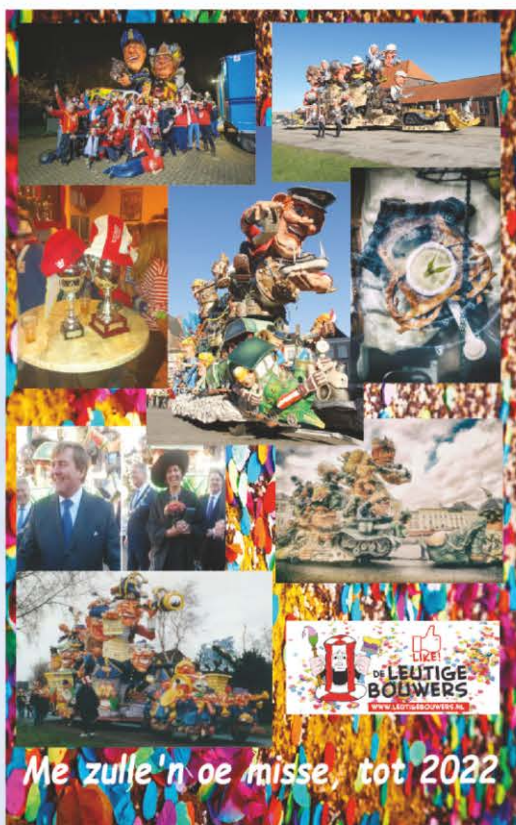


jeekes, 't kriebelt... en vast nie bij jouw allééneg! Om die kriebel mè mekare te deéle edd'ier 'n kaart waar dagg'iemand anders 'n "opkikker" mee ken geve.

Stuur de leut deur de brievebus, zogezeed! Knip t'm uit en bezurreg t'm bij iemand die wel 'n leutege n'opkikker ken gebruike.

Ge ken de kaarte n'ok op'ale in galerie Rococo, in 't Pliesiestratje 10, (Sint Annasstraat), atta sebiet wir ope n'is. Diegietaal versture n'as E-kaart kend'op Vastenavend.nl doen.





Me zulle 'n oe misse, tot 2022

Fleet jaar mè d'ons jubeleejem-bouwjaar ware me zo fier, De Spruiten as ovenier, al 44 keer bouwplezier!



Toen me nêemaal ware n'uitgenote n'en onze neigeste boereploeg adde n'uitgezwaard, Ware de zaaje vor 'n nuuw ontwerrep al gauwkes wir gezaaid.

Elaas kwam t'r niks van bouwe, deur da kerna om de n'ok kwam spieke, Die uiteindelek eël ons bouwsezoen en Vastenavond bleek te verzieke.

Di jaar bouwe me nie en dweile me tuis, Zien mekaar diegetaal en de nuuwe n'Oogheid op de buis.

Welkom Prins Wannes III, mar di jaar rije me nie achter oe w'aan Mar De Spruiten van Nuijten zulle mè d'êl d'r art achter oe staan.

Tot de n'Optocht volleged jaar Krabbe, da d'is waar me vor gaan. Dan ope me, da me jullie ammaal lengst de strate zien staan!



Ok 'n Eks as gevel-versiering? Bestel op: www.eksetel.nl



Op naar d'n Optocht van 2022

Same bloeie me wir op!



Pinnekes van bouwclub Wij

De Wij-pinnekes ziede inmiddels op zo'n bietje nêk dweilpak in 't Krabbegat en d'eerste edities zijn gewild onder verzamelaars, die prebere nôm zullie verzameling kepleet te krijge. Om de donneteurs en verzamelaars tegemoet te komme, et Wij 'n wepsjop g'opend waar de pinnekes besteld kenne worre. Ok van d'afgelôope jare.



Agge wul, komme de bouwers van BC Wij oew bestelling corona-proef tuis bij oe aflevere. In

Berreges n'en in Berreges Noord. Ellep Bouwclub Wij de winter deur en ga gauwkes naar:

www.pinnekevanwij.nl

Let op! 't Is 'n limitid iedijun, dus ge motter vlug bij zijn!

BC de Watertore op naar 2022

Onze bouwclub is opgericht in 1973 in café de Watertoren. In de begin jaren werd er in diverse locaties rondom het café gebouwd. In 1981 moest de club noodgedwongen verhuizen naar de Kaai en in 1991 naar het Konterscherp. Elk nieuw bouwseizoen start met een BBQ waarbij ook het ontwerp wordt gepresenteerd. Dit jaar is alles anders. Maar we kijken vooruit naar het Wagetjes Kijke en de Optocht van 2022, waarin we hopen op een mooie prijs en waardering (applaus) van het publiek.



Boveste beste, leutige Krabben, Zo'n twee weken na de Vastenavond begint CV 't Vagevuur met het maken van geveldecoraties voor aan uw huis, café of bedrijfspand. Maar we maken ook deco's op maat! Interesse? Kijk op onze Facebook pagina. Namens alle bouwers van CV 't Vagevuur wensen wij u een leutige tijd toe!

Jong Berreges Telent

Om de jeugd bij het bouwen te betrekken werd in 2014 bouwclub Jong Berreges Telent opgericht. Een club met jonge en onervaren bouwertjes, waardoor onze creaties meer blijken van goede wil zijn, dan van kunde. Na de invoering van een kindercategorie was vergelijkbaar met de anderen eenvoudiger en werden we vorig jaar eerste. We kunnen nog best jonge bouwers (vanaf 7 jaar) gebruiken. Iets voor jou? We bouwen bij Mazairac!



Midwinter 2021. BC Agge Mar Leut Et straten van Bergen, gedragen op handen van leut. Even stilstaan De plannen zijn er, de ideeën fantastisch, maar bouwen doen we niet. Nog niet. Voor nu doe ik de lichten uit en de deur gaat op slot. Ik stap weer op mijn fiets en trap de donkere midwinter in. Namens BC Agge Mar Leut Et, Sam Spruytenburg

Het is dweilen met de kraan open! Met de showergel van BC Variant



Heerlijk in bad met de Prins Wannes III, in het ruime sop met Steketee, een duik met de Nar of poedele met de Gròtste Boer. Eén ding is zeker: dweilen in de badkamer wordt nog leuker met de hair & body showergels van jouw favoriete hoofdrolspelers.

Kijk op www.inbadmetdeprins.nl en bestel! Dan heeft u een uniek product in huis én helpt u BC Variant aan wat extra's voor de optocht van 2022.

De Krabbeklutsters

De Krabbeklutsters doen al 45 jaar mee aan de Optocht in 't Krabbegat. Ook dit jaar was het de bedoeling om met een schitterende (extra) grote groep met wagen mee te doen. Maar helaas, corona gooit roet in het eten. Dit jaar dus geen gazemaskers maar mondkapjes. Voor liefhebbers en diegenen die de Vastenavond en de Krabbeklutsters een warm hart toedragen is het mogelijk om een of meerdere mondkapjes te bestellen.



Gebruik hiervoor de QR-code.



Driekus

Vorig jaar voorjaar begonnen we met een paar man, op 1,5 meter afstand, met frisse moed aan een nieuwe B-Wagen. Er werd geboetseerd, getjept en ook de verf kwam uit de kast. Toen kwam het bericht, dat de Optocht dit jaar niet door zou gaan. Het bouwket ging dicht. Driekus zit nu thuis. Maar volgend jaar komen we weer met een mooie creatie, we zijn immers al begonnen!

BC de Sloffe

Wij als bouwers van BC de Sloffe zitten net als jullie ook thuis. Niet samen plakken, koffie drinken in de nissenhut op 't Konterscherp. Dat grote vergiet, vol met gaten en scheuren! Onze bouwers verlangen naar het samen zijn daar... Vriendschap, humor en soms een traan. Dat wil je niet missen. Ze zeggen wel eens als je eenmaal gaat bouwen, word je bevangen door een virus: een bouwersvirus. Dit virus is het ENIGE virus wat altijd blijft bestaan.

Met vriendelijke bouwersgroet, De bouwers van BC de Sloffe

De Leeglóopers

Mette euforie van d'n Optocht van fleet jaar nog in ons lijf, wilde me starte mee de kreejasie vor 2021. Mar elaas, me zitte messenalle tuis. En da's nie aan 'n bouwer besteed. Oew bouwersbloed krup waar 't nie gaan ken. Ge wor weemoedeg agge aan de geur en kleur van klei denkt. Ons bouwersart was ok nogges gebroke toen t'r 'n paar onverlate bij ons en onze bure gereedschap ebbe meegenome. Gelukkeg zijn 'r Krabbe die ons 'n werrem art toedrage. As tulpe, die uit de grond schiete, kregge me n'ullep aangebòje. Dèer bloeide mr weer éemaal van op. Op naar 2022!

BC De Leutige Krabben

Voor de derde keer na de oorlog gaat de Optocht niet door. Met dat verschil dat de bouwsels toen al bijna klaar waren. Dit jaar waren we nauwelijks begonnen toen het bericht kwam dat de Optocht niet doorging. Het bouwen werd gestaakt en dat wordt nu node gemist. We missen de aandacht van onze donateurs en sponsors die ons ieder jaar ondersteunen. Als je toch wil laten zien dat je de Vastenavond niet vergeten bent, kun je onze gevelkrab bestellen. Dat kan via mailadres: secretariaat@bcdeleutigekrabben.nl. Vorig jaar bestonden we 66 jaar. We hebben daarvoor 3 video's gemaakt die op onze facebookpagina te zien zijn. www.facebook.com/bcdeleutigekrabben/videos/





3x11 JAAR DE NOTEKRABBERS i.o.

Mot in 1988 gewist zijn. In 't liedje van da jaar zong me: "Doe d'ok 'n potje mee?". En dá wouwe me n'al jare, mar bij wellek klupke me ok kwame n'aan'ake, me wiere n'overal buite gekeke! Tot datte Stoppel inéés riep: "Dan worre me toch zelf 'n klupke!" Da zijn me toen gauw gaan oprichte en deér zijn me nooit nie mir meej uitgescheeje.

Zo zijn me n'al 3x11 jaar Bouwklup de Notekrabbers in oprichting. Want, 't juukt al jare, mar van bouwe kom 't nog altijd nie.

Prefielkrabbe

'n Bouwkot was feitelek in al die oprichtingsjare ok mar slecht te krijge. Alles zat vol en toen 't Konterscherrep gebouwe wier, dochte me d'r toen al 't onze van. Wel ebbe me ielek jaar onze vaste rietewéle zowas 't jaarlekse klup-uitje nar de dichtstbijzijnde notebat mè d'aansluitend 't platje n'op 't biljart bij Teej'uis 'de Brabanse Walnoot'. En netuurlek 't ouwerwets gezellig klòtschiete n'op 't Bléekveld, de dag naar Asselewoensdag, saves gevollegd deur 't laat chaoties prefielkrabbe vor beginners.

Schouwerstroffee

Netuurlek ebbe me wèl al die jare mette n'Optocht meegedaan. Zonder toeschouwers zou de

n'Optocht omme nie allef zo leuteg zijn ee! In 2011 ebbe me de Schouwerstroffee van de Berregse Bouwers gewonne, en dá wil wel wa zegge! Onze vast ontwerper Brooy Charlesmans is ok ielek jaar bij d'n ontwerperstentoonstelling wiste kijke en et deér zellefs 'n kirke Mie d'n Oskar zien lópe, docht da gij wa zee! En dan dees jaar ons jubeleeje, al 3x11 jaar in oprichting, da's toch iets om arstikke gròotseg op te zijn, nie?!

Geweldege note

Mar nou datter di jaar bekant éemaal niks deur ken gaan, voelde me de noòdzaak da gat op te vulle! Me n'ebbe dan ok begin jannewarie 'n bouwkotje gekocht en zijn in rap tempo gaan bouwe. Ierdeur kenne me mè zeker'eid belòve datter rommetom 't wagetjes kijke en tijdes de n'Optocht, eindelek 's echt 'n schittere'd gerijke n'op straat zal komme, onder 't motto: "Ondanks alles, geweldige note!"

Ge vin ons bouwkot aan 't Wagepleintje 2. Ge wit wel, waar dagge zo lekker tegenaan ken piese agge van de Dobber nar de Mortier lopt. Ok is 't erkenne aan d'ijsballek. Dus agge swijle n's deur de stad aan 't kuire zift, dan waaide mar 's aan. En anders kekte mar, da d'ebbe wij ok al die jare gedaan!

BC. de Notekrabbers i.o.



't Sprookje van de Prinsepoel



onnie éél lang geleeye leefde d'r 's 'n prinseske. Ze wònde n'in 'n gewòon uis, mee deërachter 'n gewòon tuintje. 't Rare aan di ver'aal is datta prinseske, as jong meske, toen nog nie wist dassa da d'ooit zou gaan worre.

Ze speulde mè t'r bal in de tuin en op 'n geveve memènt viel die bal in de vijver. Ze kon t'r nie bij om 'm te pakke en terwijl dassa mè d'n arek prebeerde d'r bij te komme, oorde ze 'n stem. "Zal IK 'm voor oe pakke?" Ze zag gin niemand. Oe kon ta nou? Toen ze nog 's goed rondkeek zag z'n kikker op 'n waterlelie zitte. 't Leek wel of die kikker kon prate. En ja w'or, ij kon prate! Éemaal van d'r stuk gebrocht luisterde ze naar wa t'ie te vertelle n'ad. IJ zee fluistere'd: "Ik ben 't, Dirrek. z'Ebbe mijn gevroge om prins van 't Krabbegat te worre. En dan worde gij mijn prinseske!"

Verkleed

"Ja mar", brocht ze d'r verbijsterd

uit, "Waarom zijde gij dan nouw as kikker verkleed? En zitte gij in deze poel?" "Nouw", zee t'ie, "t mot ammaal nog éél g'eim blijve. Deërom ben ik ondergedoke, inkognieto, zogezeed. Mar 't kom wel wir goed or. Meej Ellef-Ellef kom ik uit 't slik gekrope! En dan zijn ik wir gewòon... oewel... dan zijn ik prins van 't Krabbegat."

Vastenavend.nl

't Prinseke iel t'r g'eim netjes voor d'r, mar zowas da ga d'in 't Krabbegat atter toch iemand lucht gekrege van di ver'aal. En die iemand zat veul op internet. Speesjaal veul op "Vastenavend.nl". Ge wit wel, de klup die al over de Sluiting schrijft, nog voor da t'ie al begonne n'is. Die zitte d'r kort op or!

Op die sait vliege weteswaardeg'ede vanuit 't art van de Stichting Vastenavend rond oew ore. Ze konne netuurlek nie 't échte ver'aal plaatse, dus medd'n ferreme knip'òog kwam t'r 'n Prinsepoel. Iedereén die von da 'die of die' 't

moes worre, kon t'r op stemme. En agge da d'in 't Krabbegat mogelek makt, dan kom t'r reejaksie or. Reke mar!

Ellef-Ellef

Mar wie of datter ammaal nie verbij kwame, as mogelek nuuwe n'Oòg'eid! Iedereén atter wel 'n mening over. Alléén Vastenavend.nl nie, want die wiste n't al, mar zeeje n't nie. Dus kwame ze gewòon mè d'andere name. En om oe nóg vedder op 't verkeerde béen te zette, zellefs mè d'n vrouwke n'op de proppe! Diskussies liepe n'òog op. Iedereén wis 't zeker. Zijn of aar faveriet zowas 't worre. Die majooow paste z'ommes ammaal. En anders lage d'r nog genogt andere mate van bij de Zeeman. 't Krabbegat was in rep en roer.

En dan wor 't d'n Ellefde van d'n Ellefde. 't Uur van de waar'eid. Onze nuuwe prins Wannes d'n Derde kom uit de slikke tevoorschijn. Gelukkeg ebbe me Vastenavend.nl die toen ok 't échte g'eim konne verklappe.

En da van die prinsepoel waar of dattie uit was gekrope, da was ók 'n sprookje.

KREEJATIEF DUWO MAARTEN & BURTHY



o wa d'adde ze d'r eige ver'eugd op

11 jaar as paar in d'n Optocht!

de Vastenavendoptocht van 2021. Zullie jubeleeje as paar, 'n "Leutrum" (zowas ze zelf zegge) vor zullie eige klupke da voor d'n ellefde keer aan d'n Optocht zou deelname.

Deërvan konne z'in 2011 allééneg mar dròome. Vóór die tijd liepe z'al 'n paar jaar as Enkeling mee in d'n Optocht. Ok arstikke leuteg, mar nog leuteger is 't om mè z'n tweeje te lópe. Da wier d'afsprake.

natte n'Optocht van 2016, tot op d'r onderbroek deurwéekt. Mar álles vor d'n Optocht! Al lópend konne ze d'r ekt aan duuzende Krabbe late zien en zellefs adde z'n kirke oòg bezoek g'ad in zullie gerazie aan de Klòdsterstraat. Nie allééneg bij bouwklups dus, kwame de oófdrolspeulers nar de gerijkes kijke. Ook bij zullie, 't Kleine spul. Wa ware ze gròotseg. Optocht lópe doede vor de leut, nie vor de prijze. Altans, da dochte ze.

Want in 2020 wonne ze neve d'n eerste prijs bij de Pare ok nog d'Appostrofee en as kers op de taart: de Leutrofee. Wa d'n jaar was da voor die manne. En ok al zijn ze nouw in trane omdatte n'Optocht van 2021 nie deurgaas, ze plakke d'r zo wir 11 jare n'aan vast. Goed gedaan, manne!



"Gin Vastenavendoptocht, gin jubeleeje, mar wel 'n mondkapke n'op."

Deër ga d'ons jaarleks uitje. 't Is om te blèere, mar vollege'd jaar bloeie me wir op!"



Me Bloecie Wir Op!

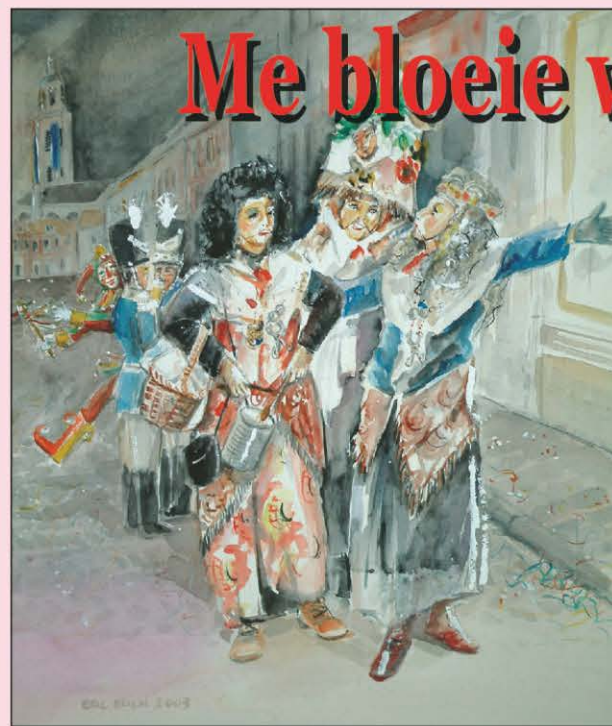
Kek maar op www.zokinderopvang.nl
voor 'n vestiging bij oe in de buurt!



Zo
Kinderopvang

Me bloecie wir op!

DEES JAAR ZAL T'R
NIE VAN KOMME...
KOMME ME KOMMEND JAAR
TOCH MÊ BLOEMME!
AAL D'OEW SCHOENE BIJ
TAALMAN!
DA'S PAS LEKKER UITLOOPE!



taalman
SPECIALIST IN VERANTWOORD SCHOEISEL

Wassenaarstraat 19
4611BS Bergen op Zoom
tel. 0164-234206

Mette kepjoeter!



3D MODELLERING 3D PRINTING 3D IMPRESSIES 3D ANIMATIES

VISUAL FIRST

WWW.VISUALFIRST.NL - INFO@VISUALFIRST.NL

Vastenavond - DVD's van 1991 - 2020 te bestellen via:

wij zetten uw
oude films of
videobanden
op DVD of MP4

M: 06 53 77 70 73



www.vastenavond-dvd.nl

De Bergh Bouwgroep bloeit helemaal op,
met de vastenavond (van volgend jaar)
in ons kop!



qb Bergh
Bouwgroep

qb Bergh
Bouw

qb Bergh
Bouwsystemen

qb Bergh
Beheer &
Onderhoud

qb Bergh
Brandveiligheid

qb Bergh
Vastgoed &
Ontwikkeling

WIJ DRAGEN BIJ AAN DE LEEFBAARHEID VAN ONZE OMGEVING

wij staan open voor nieuwe
ideeën in de bouwsector



Strandkrab, Bergen op Zoom



Strandgaper, Bergen op Zoom



St. Jakobsschelp, Bergen op Zoom



Animal World
by Mulders

RAVELSTRAAT 74, BERGEN OP ZOOM ANIMALWORLD.NL

Al 40 jaar bouwt en ontwikkelt Maas-Jacobs uit Zundert met kwaliteit,
leef en creativiteit in Zuidwest Nederland. De intensieve samenwerking
tussen Maas-Jacobs Bouwbedrijf, Maas-Jacobs Vastgoed en Maas-
Jacobs Kunststof Kozijnen vormt de kracht van de Maas-Jacobs groep.

Bij alle bouwprojecten staan de kernwaarden kwaliteit, leef en creativiteit voorop.
Een project realiseren binnen het beschikbare budget en de beoogde planning,
met oog voor kwaliteit, duurzaamheid en onderhoud. En, belangrijker nog, met
een goede begeleiding van de koper of opdrachtgever. Maas-Jacobs bouwt immers
voor mensen. Mensen die een fijne plek zoeken om te wonen, werken en recreëren.

DE AMBACHTEN 31 • 4881 XZ ZUNDERT • T 076-5975200
INFO@MAASJACOBS.NL • WWW.MAASJACOBS.NL

maas-jacobs
Bouwbedrijf Kunststof Kozijnen Vastgoed

Dees vierde popperie begin mè d'n instrumentaal intro gevormd deur d'eerste 16 mate van de Fehrbelliner Reitermarsch, ok wel de Kaiser-Wilhelm-Marsch genoemd, 'n Duitse kavaleriemars, in 1893 geschrewe deur Richard Henrion.

2. Amme same naar 't Meeven gaan

De milledie is t'eerste deel uit de mars Berliner Luft van komponist Paul Lincke. Oorspronkelek was 't 'n operettelied in marsritme dattie in 1904 schreef bij 'n tekst van Heinrich Bolten-Baeckers. Oewel deze mars ok 'n eige n'intro et, is toch gekoze vor 't ierbove genoemde. In Nederland is 't bekend as Een reisje langs de Rijn van Willy en Willeke Alberti en eerder van Louis Davids die t'r in 1906 de Nederlandse tekst op makte. De Berregse tekst kom d'uit de 2e Bergsche Revue 'Ekkeet oe nie gezeed' uit 1936. Meer informatie over de Berregse revuus is te vinde n'in déél 2 van d'artikelereeks in de Vastenavendkrant van 2020. In 2009 wier deze milledie ok gebruikt vor één van de Berregse busliedjes Reisje deur de Zòom.

3. Waarom zouwe me treure

De meziek van di liedje n'is 't trio (leste deel) van één van de betere Nederlandse marse, Rotterdamse Vlag van komponist Bart Verhallen. Éél die mars wor d'onder'and ok gespuld deur ons eigeste n'Erremenie Oranje Nassau i.o. De tekst is nie oorspronkelek Berregs, mogelek afkomsteg van 't Amsterdams Volksteneél.

4. Tante Griet wa worde mager

Di was 'n straatliedje da d'in 1927 op de plaat is gezet deur Kees Pruus. 't Zit ok in de diskografie van Willy Derby. 't Eddok nog vier keplette, mar op Krabbegatse Brouwsels is allééneg 't refrein t'ore. In de Berregse versie is t'r niks veranderd aan de tekst.

Berregse Vastenavend-meziek vastgeleed Déél IV



5. Tacheteg jaar

In 1937 wer de 5e Wereldzjemberie in Nederland g'ouwe, 'n bijéénkomst van scoutinggroepen n'uit éél de wereld. Deèrbij oorde n'n lied mè meziek en tekst van Jan Schaap. D'r ware n'ok tekste n'in andere tale. De Berregse tekst kom d'uit de 3e Bergsche Revue 'Wa Summe Nou Ebbe'. Mè d't zelfde refrein, mar andere koeplette, wier 't ok gezonge n'in de 4e Revue 'Wa Motter Van Komme' n'en in de 5e n'en leste Bergsche Revue 'Da d'emme wir g'ad'. Op de milledie wier nog 'n Berregse tekst gemakt bij gelegen'eid van 't 80-jareg bestaan van de smejerij van Janus

Verhoeven, d'eerste na-oorlogse Steketee. 't Refrein begon dan ok mee 'Tacheteg jaar', net zoas in de revuus.

6. Nou rij'e de boere vandaag op 'n sleeke

Di d'is 't vastenavendliedje van 1946 da nooit eerder op de plaat was gezet (evenas da van 1947 da d'in de derde popperie zit). 't Was 'n liedje van Louis Davids uit da zelfde jaar mè d'as titel Louise zit niet op je nagels te bijten (zijn dochter itte n'écht Louise). De Berregse tekst is nog gauw gemakt op de vooravond van d'n Intocht van da jaar. 't Orrezenneel, mè koeplette is te beluistere n'op de (Berregse)

CD Ontmaskerd!, in 2003 uitgegeve deur de Diskundege Kring.

7. Oeperdepoepe

Hoepdepoepe (zat d'op de stoep) is 'n kort Nederlands fééstliedje, da vanaf de twintegste n'eeuw bekend is. 't Wor vaak in kombinasie mè d'andere fééstliedjes gezonge, bevobbeld as onderdéél van 'n pollenéeze. d'Oorsprong van de tekst en de milledie is nie bekend. Wel is de milledie eerder aangetroffe n'in Vlaandere waar de tekst begon mee Mie Katoen. Verschillende Nederlandse n'artieste as André van Duin, Frans Halsema en Drs. P ebbe n't verwerrekt in liedjes. Toon Hermans noemde 't in 'n konferanse.

8. Wa d'ister toch gebeurd mee ons kenijntje?

In 't boekske da nie bij d'elppe zat, mar wel bij 't ceedeeke 'Dan mot m'n maske voor...!', is te leze: Janus Verhoeven, de schilderachtege Steketee van naar de oorlog, vroeg z'n eige n'af: "Wa d'ister toch gebeurd mè d'ons kenijntje?" Mar nadere gegevens over d'erkomst, milledie en tekst, zijn nie te vinde. Lezers die ier wa meer over kenne vertelle wor gevroge ketakt op te neme mè krant@stichtingvastenavend.nl.

9. O, bedoelde da

Oorspronkelek is di d't refrein van 't liedje O bedoel je dat! uit 1934 van Lou Bandy die ok zelfde de meziek en tekst ad geschrewe. 't Was ok de naam van 'n Ollandse revu uit 1933 mè deze artiest. De Berregse tekst is dicht bij het orrezenneel gebleve (lekker makkelek). Lou Bandy voegt pas in 't leste refrein in de 'breek' Ollebolleke toe wa d'in de Berregse versie ieleke keer gespuld wor. 't Rijmpje Olleke bolleke rubisolleke is 'n kinderversie mè d'n onzintekst in veul variante. 't Ken gebruikt worre n'as aftelrijmpje of mè d'n speleke waarbij vuiste worre gestapeld. d'Ollekebollekes zijn ier in de jare '70 bekend geworre deur Drs. P.



33 JAAR EN NIE TE STOPPE!

1 33 jaar zijn z'éél actief mette Berregse Vastenavend. Ze noemde d'r eige naar 'n stukske nostalgiese weg lengst de Zòom, richting de Nuuwe n'Ave.

Dus zeker nie dassen d'r eige Boerenverdriet noemde omda d't om te janke en (nog) nie om aan t'ore was?



De Band besta d'uit zo'n 20 leeje: vrouwe en manne, 'n échte vriendeklop, die mè mekare 'n geëf stukske meziek weg kenne zette. Ze doen zowa d'overal aan mee. 't G'eim zit 'm in 't verzurrege van d'inwendeg mens! Ze kenne goed drinke, mar zeker zo goed ete. Altij op pad mè genog foeraazje, zowas ballekes g'akt, blokskes kèes, zoute stekke, worstebroòd en over'eerleke ard gekookt eiers.

Ielek jaar in juni organizere ze de bend-barbekjoew en in september de bend-dag. En eind september starte ze mette wekelekse bendrippetisies. Dees jaar kon da d'ammaal nie deur gaan en kunne z'ok mette Vastenavend nie echt 't jubeleem viere. Maar wa d'in 't vat zit verzuur nie en ze gaan 't vollege'd jaar dubbel en dwars in'ale.

Op de vraag "Gaan jullie nou stoppe?" is vor zullie mar één antwoord denkbaar: me gaan nog jare deur! Ge ken omme nog lang genogt op de bank zitte. En mè 44 jaar pakken me n'éemaal gròots uit!

Prefisiejat,
Dweilbend Boerenverdriet!



4 x 11 jaar Krabbestamp: "Da Marsjeert!"

Deer komme ze" ... "Deer edde ze!" ... Vanuit de verte ziede en vooral oorde 'n gròots, 'armoniejeus en bovenal muzekaal geweld op oe afkomme. Jawel, geweld(eg) in de goeie zin van 't woord, want mak plek vor 'n erremenie, in rotte van vier, mè tamboer-meètre vóorop: Dweilbend Krabbestamp!

Ge ken t'r werkelek nie om'één. En

da d'al 44 jaar lang. Bij d'oprichting in 1977 ware ze nog mar mè 14 man, mar ondertusse staan d'r 29 (!) op de leelijst, waarvan datte jongste 26 en de ouwste 68 lentes telt. "Want kontinuweiteit, saam'oreg'eid én muzekaliteit staan òg in ons vaandel" vertel d'n trotse voorzitter die, same mè nòg drie leeje, man van 't eerst uur is. d'Omvang van 't orkest léén z'n eige perfekt vor de straat en mè d'n éél

dievers rippetwaar zurret dat d'altij wir vor 'n muzekaal féést, waarbij da d't verbòje n'is om stil te blijve staan. Mar de manne beklimme n'ok geère de bune in 'n volgepakt kefee om vervolleges, mette vor zullie zo kenmerke'de nummers, de plate n'uit 't siesteemplefon te blaze en mééneg brilleke te late beslaan. Mette Vastenavend zelf staan ze de n'òg'eid muzekaal bij as 'prinskepèl'. En da d'al bekant 2x11

jaar, wa fleet jaar belòond wier mè d'n Art vor Vastenavend. 't Sezoen, mè d'allééneg mar ògtepunte, wor tredisiegetrouw afgeslote mè d't sture van 'n boske blomme naar 't tuisfront, mette worde "bedankt vor 't lééne van oew vent!". Kortom: 'n werreme klup vrinde waar damme nog jare van magge en kenne gaan geniete.

Manne, dikke prefisiejat!

~ Ode aan de Berregse ovveniers ~

Zeg ebbe jullie 't lied al g'oord ier in ons Krabbegat
Waar in we zinge van 'n soort goei mense in die stad
Die vroeg en laat d'r kretjes douwde, 't was 'n stel mee pit
Da zijn de Berregse tuinders, d'ovveniers, zo agge wit

**Da zijn de Frankens, die van Opmans en Verdult
Deër wor d'n alleve tillefoongids mee gevuld
Da zijn de Bruyse, die van Musters en van Nuyte
Die ammaal leefde van de groente n'en de fruite**

Ze teelde stekebeesjes en ok kroppe slaai
En z'iewe verrekes voor n'n goeie vette braai
Dus ete kòope n'oefde d'r aast ginne n'ééne
Want z'adde n'allemaal d'r eige platte tééne

Ze brochte n'altij veul vertier en leve n'in de stad
En as t'r goed geboerd wier, was t'r wel is ééntje zat
Oe zuineg dass'ok ware, fééste deeje z'altij graag
Dan zag d'r wel 's ééntje meej 'n stukske n'in z'n kraag

Refrein

Mee boerekòol en juin versier d'n dweil veral
Da's ovveniers-tredisie mette karreneval
'n Boer ouw wel van één-, mar nie van twéé-dracht zaaie
En deërom was Jan Nuyte n'affetoe gelaie

Zo rommetom 't Krabbegat was 't ammaal tuindersland
Van Borregvliet tot de Wouwseweg, van ier tot gunne kant
Nou zijn ze deëruit weggekocht, 't kostte wel wat ping
Nou legt deër "werrekelegen'eid", waar vroeger groente sting

Refrein

Zo rakte d'ovveniers op ééle korte tijd
Zo goed as allemaal d'r sperriebedde kwijt
Ze konne, op één na, nou naar die bedde fluite
En in da d'ééne bed, deër kweke ze nou "SPRUITE"

Nou wor t'ie deër bij Bruynzeel in 't schema ingepast
Ze zette deër nou puntjes aan of zitte op de kast
Nou oef t'ie nooit om 4 uur op, op spreuwe-kerse-loer
Toch blef t'ie, net zo goed as wij, 'n lekker stuk ouwoer

Refrein

Dus zijn me trots op d'ovveniers van Berregse grond
Zorg da t'r niks van zullie wor verbalemond
Ze zijn meer vakman mè t'r juin en d'r sjalotjes
As in 'n seksboetiek, die vent mè z'n kapotjes



Da zijn de Frankens, die van Opmans en Verdult...

**an wie is t'ie d'r ééne?"
zal vast zo'n g'ijkte
vraag zijn gewist in de
g'eime kemissie. Ze ginge n'op
zoek naar wa d'uiteindelek onze
nuuwe n'òog'eid Wannes III zouw
worre...**

Mar mè d'n achternaam as Opmans is 't nie moeielek te raai
da zo iemand be'oort tot lange
ginnersies vaste inwòoners van
't Krabbegat. De Opmanse zijn net
as de Frankens en de Verdulte,
bekende ovveniersfamilies in onze
stad. En naar datte ovveniers-
tredisies in de lòop van de jare
zijn afgename, vinde di soort van
name bevobbeld steevast trug
onder winkeliers en kasteleins.
Net as de Bruyse, de Musterse en
de Nuytes ware ze vroeger al over-
vertengewòordegd in de Berregse

tillefoongids. En vandaag-de-dag
feitelek nòg, agge de naamlijste
tjekt van Facebook, Instagram en
Linked-In. En agge kekt waar datte
Opmanse tegeswòordegd zowal
wòone, oefde nog altij nie wijd te
zoeken. In Berregse wòone d'r nog
altij méer as tweeduuzend mense
mettie achternaam! En deërmee is 't
Krabbegat zonder twijfel de gròotste
bakermat! Buite Berregse, en ier in
de rest van de zuidwest'oeke, komme
ze eigelek bekant nie voor, mè d'n
enkele n'uitschieter in Tilburreg.
Netuurlek zijn z'ok uitgezworreve
n'over eél de wereld: tot in Amerika
en Canada bevobbeld, mar ok op
Aruba wòone d'r. En toch gedij'e z't
beste n'op Berregse bòojem.

gezonge op 'n Ofavend. Jan was
toen voorzitter van de Stichting,
naar dattie afscheid ad genome as
Òog'eid Wannes I. De mééste kenne
n't liedje van de grammefoonplaat
"Krabbegatse Brouwsels" (1974),
mar de wijs is van 't lied "Me zulle
da verreke weer wel wasse".



Ode aan de Berregse Ovveniers
't Liedje "Ode aan de Berregse
Ovveniers" wier deur Jan van Giel

'n Wa d'afwijkende verzie van di lied
vinde n'op youtu.be/m6y2KEiFo5E of
sken de QR-code!

**astenavendmeziek make
ken op veul maniere.
Zellefs zonder instrement,
want de menseleke stem is
netuurlek ok 'n instrement (om te
zingen, soms eél lillek).**

Oewel 't meest gebruikt, wor 't ier
buite beschouwing gelate. Ge ken
't doen mè d'één instrement tot in
weze n'n onbeperrékt aantal. Bij di
leste is te denke n'aan d'apotejose
naar 't Dweilbandfestival op de
Gròote Mart of aan de 'Nacht van de
duuzend schuive'. Me d'n piano of
'n trekkzak luk 't feitelek ok al prima.
Vroeger zagde bij wa kleinere
gelegen'ede zoas teerkluks nog
wel 's 'n kombenatie van trekkzak,
saksefoon en drums waarmee ze
toch 'n lekker sferke wiste te krejere.
In Sociëteit Thalia spulde Jan
van Beers vor 'n gròote zaal en 'n
vloer vol dweilende n'en zingende
Krabbe mè d'n podiejemorkesje van
10 uur saves tot 4 uur smorreges.
Da wier gedaan mè twee keer vier
muzekante (20 minute n'op, 20
minute n'af), bevobbeld trekkzak,
trompet, trombòone n'en boemketel
mè bekke, wel versterrekt.

Tegeswòordegd zien me n't méést
dweilbends van 10-20 muzekante.
De gròotte variejeert mometeel van
4 tot rond de 30 speulers mar mè
nog gròotere gezelschappe ken
d'ok prachteg vastenavendmeziek
make zoas de Sjekes (Ermenie
Kolpings Zòone) da d'al jare lang
late n'ore mee d'r tradiesjonele



vastenavendkesert mè verrassende
arranzjemente.

Mar 't ken zellefs zónder mense!
Sins rond 1850 bestaan d'r al
draaiurregels, dus nog vóór datte
grammefoonplaat wier uitgevonde
en mense n'altij afhankelik ware
van 'laif' meziek. 'n Draaiurregel
erberregt meerdere n'instremente
zoas bevobbeld slagwerrek,
milledie- en begeleidingspijpe n'en
wor tegeswòordegd mééstal motories
aangedreve. Kefee De Mortier ad

vroeger 'n (mortier)urregel staan en
mette Vastenavend wiere deër ok
de Berregse liedjes op afgespuld.
De Krabbe ginge dan ok nie naar
De Mortier mar naar 't Orregel. 't
Is altij 'n echt vastenavendkefee
gebleve mar 't urregel gaf wel 'n
biezonder tintje. Somwijle is bij
draaiurregels in partekelier bezit
nog 'n vastenavendliedje t'ore. Iets
vor in deze keronatijde?

*Dzjeejar is de vaste kollemnist van 't
Platforrem D'r zit meziek in!*



**gge die ròoze kapstok
binne zie komme, dan
witte 't al. Éél 't kefee
bloei d'op: deër zijn de vrouwkens
van Vrouwekul! Ge ken ze toch
ok wel? Ze drage van die leutege
'arembroeke. En z'ange altij
keureg netjes d'r jasje n'op, aan
die befaamde ròoze kapstok dus.
En deërom ga d't kapstokske n'ok
altij meej op sjouw. Dan is 't soms
best 'n end or, agge van Krijne
n'of 't Dobbetje nar de Saeck mot
lòope. Mar stalpòote? Neeje, die
krijge de dames nie. Deër ebbe
z'ommes vuste gèeve bééne vor.**

Ei, enne, za'k oe 's wa vertelle? Van 't
jaar bestaan dees leutege vrouwkens
ellef jaar! Da zouwe ze netuurlek 't
liefst gròots en gròotseg viere! Mar
ge snapt ommes wel dass deër nog
eve mee motte wachte. Ik pratte mè
d'één van de leeye van 't bestuur en
die zee da d't vollege'd jaar dubbel
en dwars goed kom. Dan nòodege

z'iederéén uit om te komme prooste
n'op d'r jubeleejem. De wijere
invulling van die féésteleke dag blef
netuurlek nog 'n bietje g'eim.

De bend begon indertijd mè bekant
twinteg leeye. 'n Òop mè vrouwe
n'en 'n bietje flauwekul... en:
vwalla: Vrouwekul was gebore!
Rippetere da deeje ze toen nog bove
de Selon. Veul ervaring mè meziek
adde ze nog nie. Mar motte ze nouw
's ore. Wa kenne die meide 'n lekker
stukske meziek make! Ge gooi d'as
vaneiges oew tengels om'òog en
oew bééne late n'oe otomaties deur
eél 't kefee dweile. En agge swijle
denkt: "nou, deër zouw ik ok wel
bij wulle", da ken! Want de dames
zijn nog op zoek nar leutege nuuwe
muzekante.

Van arte, vrouwkens!

@dweilbend_vrouwekul



Same bloeie me wir op!

gelijk de koppe bij mekare en kwam zo mè d't iniesjatief om de Berregse 'oreca 'n art onder de riem te steke: Same bloeie me wir op! Deur de verkòp van verschille'de pakkette van Same bloeie me wir op tulpebolle steunt elke kòper of kòpster z'n of aar favveriete dweilkefee. Tegelijk wor ok 'n deel van d'opbrengst verdéeld, aan 't end van d'aksie, over alle déelneme'de kefees.

Van blombolle tot tulpe

Na twee af'aaldage in december ware d'r al méér as 100 pakkette, en dus 3000 bolle, verkocht! Aan iederéén die tot nou toe mee è gedaan, deërom names de bend en de déelneme'de kefees: bedankt!

D'aksie is echter nò nie verbij. In jannewarie vollegde n't tweede



deel waarin d'r pakkette mè blomzaad verkocht wiere. Tenslotte zal de maand febrewarie in 't teke staan van tulpebosse, de blom die direkt in verband sta mè d'onze Vastenavend. Vieja de soosjale media zal d'aktie wir oppernuwt vorrem krijge en worre de nuuwe af'aaldage en pakkette bekend gemaakt.

In bloei

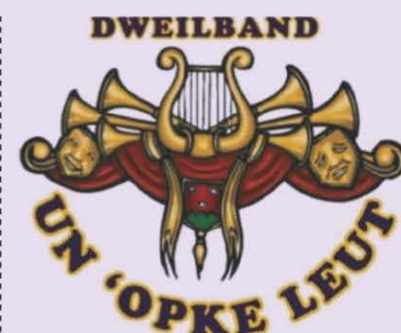
Same kunne me Berrege di voorjaar in bloei zette. Ok al kunne me dees jaar niet same deur de strate dweile, wél kenne me late zien damme as Krabbe same 't beste make van de sitewasie.

Names de mannen van Dik vor Mekare:

dagge bedankt zijt, da witte!

astenavend 2021 zal anders zijn as damme gewoòn zijn. Nie dweile van kefee naar kefee, gin bendjes en meziek op straat, gin Intocht, Kindervastenavend of Optocht en gin stampvolle kefees. Corona rakt iederéén, mar veral voor d'uitbaters is 't 'n eél zwaar jaar. Op Ellef-Ellef wier bekend gemaakt damme naast 'n nuuwe n'òg'eid ok 'n nuuw motto ebbe: Me Bloeie Wir op!

Dweilband Dik vor Mekare stook



22 jaar Un 'Opke Leut (?)

ij van de redaksie ebbe ketakt gezocht mee Un 'Opke Leut, want 11 jaar geleeje bestonne die 11 jaar.

Snelle rekenèers zouwe denke dasse van 't jaar dus 22 jaar bestaan, mar zo werrekt da nie bij die manne. Z'ebbe n'n sebèttekel-jaar genome! Kommend jaar ore me oe of wa!

De Nilles Kepèl: zo vader, zo zoon

asse bij dweilbend Krabbestamp mar liefst viereveerteg jaar (!) bestaan, tòon d'aan da d'ok 't dweilbendviers artstikke n'overdraagbaar is. Van vader op zoon, wel te verstaan.



Vroeger adde in Berrege de Prins Nilles Kepèl. In 't archief ebbe me nog wa gèève ouwe fotookes gevonde. 'n Gewéldege muzekale n'opvoeding én voorbeeld zurregde d'r voor da dus viereveerteg jaar geleeje Krabbestamp uit de grond wier gestampt! En weer jare later, tweejetwinteg jaar trug, bloeide d'r alwéer wa moois op in Berrege. Un 'Opke Leut wier gebore en veul van die manne magge 'pa' zegge tege iemand van Krabbestamp, en 'opa' tege iemand van die vroegere Nilles Kepèl. Nou weet ik nie of die manne van Un 'Opke Leut veul stil ebbe gezete, mar wà zouw 't mooi zijn atter nòg 'n ginnerasie stééngèève dweilbendmuzekante aan zit te komme!



Jonge blomme ebbe "Niks Te Verberrege" in de Berregse kroege!

ees mooie groep dames make sins 1 febrewari 2020 genog errie om de éele kroeg plat te speule! Da doen ze nie allééneg mè d'instremente, mar ze vinde n'ok meziek in bevobbeld dienblaaje, akkapella en lege glaze. Nie dasse dikkels lege glaze n'ebbe n'or... Die glaze worre namelek gauw wir gevuld deur Anja en Ron, die ok mè zullie onbetwiste steun de meskes 'n art onder de riem steke, atte gròote-trom-speulster wir 's 'n blaar et of atter gin geluid mir uit 'n trompetje kom.

Mar de leut is nooit wijd weg. "Niks te Verberrege" è genog leut onder mekare n'om zo nog jare deur te speule. En dasse leuteg zijn, da vinne ze nie allééneg mar zellef: "InDeBuurt" von da di bendje 't leutegste was op Instagram! Da

snappe de jonge blomme wel: mooie meskes, en d'r zit gin meziek bij de fotookes... Bietje rippetere motte ze nog wel, mar vollege'd jaar oewe ze niks mir te verblomme. Dan speule ze de sterre van de n'emel! En dan gaan z'iederéén inmake tijdes de Dubbelstrietpereet!

Wij van de Vastenavendkrant wense die meide eél veul digitale leut vor de komme'de Vastenavend, mar nog veul meer in de vollege'de jare. Prefisiejat mè jullie één-jareg bestaan! Enne... agge ok 'n jonge dame zijt en ge denkt: "nou, das ok wel wa voor mijn...", stuur zullie dan 'n privee-berichje via Instagram. Ze zoeke nog altij nuuwe leeje!

Zet 'm op, meide!

@db.niks.te.verberrege

~ Ja Zeetie 11 jaar ~ LEKKER DWEILE N' EN 'N POTJE MEZIEK MAKE !



a Zeetie!" wier geroepe n'aan de bar bij de Kemiël, naar één van d'eerste rippetisies van 'n nuuwe bend. Ze zochte nog naar 'n goeie naam, toen d'r ééne riep: Ja Zeetie!

D'r ware n'n paar leeje van Jezz-orkest Red Dice, die dochte "me kenne n'ok mè Vastenavend speule n'as 'nne dweilbend". Mar: me gaan dan wel ammaal 'n ander instrement speule. D'r wiere nog wa vrinde bij gevroge en zó was 't Krabbegat 'n nuuwe dweilbend rijker. Tegeswòrdreg besta Ja Zeetie uit vijftien vrouwkes en manne. Veul zijn d'r al lid van t'eerste n'uur. Ielek jaar kunde zullie vinde n'n in de stad: "lekker same dweile n'en 'n potje meziek make!" Na de zomer rippetere z'elleke week

bij de Kemiël. Deërho worre 'n ok d'ideeje gebore vor de komme'de Vastenavend. Z'ouwe n'n dweilwient mè leutege verwijzingen naar 't motto. "Di zit in onze (h) aard": as schoorstéénvegers. Of: "Daar waar oew art(is)" as lekkere béeste-bende. Ok ielde ze 'n echte studente-n'avend onder 't motto: "Mè Eduard" (toen 't motto da jaar "Mè d'éél oew art" was). Meschient zijde ze flet jaar wel tege gekomme toen ze bekant in ielek kefee zullie sjoow opvoerde n'en de kasteleins 'n oòrkonde gawe: "#TrotsOpDeBar!" As leste ebbe me ze gevroge of ze d'r jubeleejem vollege'd jaar gròotseg gaan viere. En witte wa t'ie manne n'en vrouwe feitelek zeeje?!

Ja Zeetie !

@jazeetie

Sken de QR-code om de jubelerende dweilorkeste in aksie te zien!



Of surref naar: stichtingvastenavend.nl/meziek/popperieke



**tante
Louise**

de beste zorg
waar thuis ook is

Zorreg mè gevoel

Tusse de Schuifdeure

is mede mogelek gemak deur tanteLouise

RICOH

imagine. change.



Blankenweg 24, 4612 RC

P.O. Box 505

4600 AM Bergen op Zoom, The Netherlands

Tel. 0164-280808



SANDER VERWIJS
TIMMER- & KLUSBEDRIJF

06 - 51 20 40 38
sander-v@hotmail.com
www.sanderverwijs.nl

montage & onderhoud
MARTIN MONTAGE

06 - 51 64 54 59
info@montagemartin.nl
www.montagemartin.nl

ERIC 21