# POPPERIEKE!

VASTENAVENDKRANT | 2020 | 72e JAARGANG





# Biezonder Spulleke!

## Leutig Spul zurregt dagge dees jaar "7D" ken dweile...

**Soms zij d'in 't leve op zoek nar wa d'ekstraas. Kende da gevoel dagge mè d'oew dòòdgewòòne pilske n'aan de tòòg staat, mar datte leut nie echt wil smake? Na 2x11 jaar et Leutig Spul dèèr wa d'op gevonde: Spulleke. De dweilbend vertel d'eksluzief aan de Vastenavendkrant oe dasse da bier speesjaal make.**

***Wa d'is Spulleke?***
Spulleke is 't spraakwater van de leut. 't Is 'n ròòje deurdrinker mette gloed van meekrap. D'r zit trouwes nie echt meekrap in, dèèr gade namelek dòòd van. 't Was de bedoeling om mense méér te late drinke, nie minder. Over minder drinke gesproke: me mochte trouwes nie zegge datter één van zullie gin bier drinkt. Da motte mar nie deur vertelle; da's as 'n bakker die gin bròòd nimt of 'n slager die gin worst lust.

***Oe kwame ze d'r bij?***
Goei ideeje, die bedenkte agge 'n pilske drinkt. Vor de manne van Leutig Spul was da nie anders. Tijdes 't eerste ochte'dpilske op zullie bendwiekend kwame ze mè zullie gouwe - of eigelek ròòje - idee. Zogezeed, zo gedaan. Same mette Berregse brouwers van Sterck makte ze 'n amberkleureg bier.

***Is 't binne t'ouwe?***
De smaak is zó suptiel dattie manne zellef d'r makkelek wa d'achterover kenne gooie, zonder dasse d'r 'n noot neve zitte. Nuchter speule ze namelek 't zellefde. Wanneer ge 't fleske n'ope makt, ruukte de zoete geur van frisse Berregse blomme. Mè d'n frisse n'afdronk die nar meer smakt, witte zeker dagge de tweede vaneiges bestelt. Wanneer ge d'r meer as zeuve drinkt, ziede alles trouwes in "7D". De leut wor intenser, werremer en emoosjoneler. Dankzij Spulleke witte zeker dagge de Vastenavend arder, beter en uniek meemakt.

***Waar kende 't krijge?***
't Goeie nuuws: naar 't Neuzebal ken d't bij 22 verschillende kefees krijge. Bij Oosterwaal en bij de Stoelemat schenke z't uit de fles, bij 't Slik en 't Groene Pèèrd zellefs uit de tap. Ok de manne van de bend ebbe n'n beperrekte oplage. 't Éénege puntje n'is: iederéén wil ta bier ebbe, waardeur 't ard gaat. Agge d'r nog gin et, dan ken d't vast wel op de zwarte mart vinde. Edde d'r wel één? Nie opdrinke!

Benuuwd ? Kek gauw op www.leutigspul.nl




## De Troela's; ze wouwe n'n naam die lekker bekt!

... bevobbeld iets wa d'al in één of ander Vastenavendliedje voorkomt. En zo kwame z'op "de Troela's". Gin idee watta d'is? 'n Troela is zowiets as 'n bietje 'n boeretrien. Vrouwelek, mar dan 'n bietje onnozel zeg mar. "Gij triestige, truttige, troela. Zijt ge niet beschaamd?", aldus Hugo Klaus in 't Verdriet van België. Mar mette Troela's is ons Krabbegat awwir 'n mooie meidebend rijker. Ze bestaan uit 'n drievrouws slagwerrek, drie schuive en zes trompette. d'Één wa muzekaler as d'ander. Z'ebbe nog plek vor zwaar werrek, zeeje ze, en ok vor riet. Op **9 febrewarie** is 't **Donneteursbal** in **De Schorre**, waar dass'ok rippetere.




**De zitte eigelek ammaal bij 'n gemengde bend, die meide. Bij drie verschillende bends feitelek. Ammaal bij bends mè manne én vrouwe.**

Mar die relasie wor van 't jaar vor 't eerst op de proef gesteld, want van tijd tot tijd trekke deze meide d'r binnekort mè d'n ander klupke n'op uit: mè Les Pucelles! Da's dus 'n spiksplinternuuwe bend, mè gròòtse planne. Optreeje n'op 't Dweilbendfestival bevobbeld. Mar bovenal ebbe ze d'r eige voorgenome om veul keer op sjouw te gaan: lekker mette meide ondermekare.

Z'ebbe n'al regelmateg gerippeteerd, op vrijdagavend bij 't Slik of bij de Schorre. En 't klink al lekker, al zegge ze da zellef. 'n Aantal van die meide zit ok deur-'t-jaar bij 'n erremenie, dus mette muzekale kwaliteite zit 't wel snor. Zo ebbe z'ondertusse 'n eige rippetwaar kenne ontwikkele waar dagge "u" tege zegt. Mè twee kleine trommels en 'n gròòte. En twee paar bekkes. Mar ok 'n klarinetje, 'n altsax, twee schuive en marliefst zeuve trompette. Da's 'n muzekale bezetting waar dagge mee vor de dag ken komme mette Vastenavend, dochte me zo. Waar daddet om ga is pure muzekale Vastenavendleut. Mar 'n gròòte klup dus, alles bij mekaar. "Zeuvetien man in totaal", zee Desiree van Wijnen, de woordvoerster van 't spul. Mar gelijk d'r achteraan dee ze d'r eige verbetere: "zeuvetien vrouwe netuurlek!".
"Waarom wouwe jullie persee 'n vrouwebend, d'r bij?", vroog ik nog. "Ebbe jullie wa tege manne?". "Euhm, nee or", zee ze. "Mar 't blef toch anders!"







## Meters Neus!

**Da was de titel van de 45-toere grammefoonplaat, die in 1982 wier uitgebrocht deur twee Vastenavendorkeste: Toeteroet en Wa Summe Nou Ebbe, onder de gezameleke naam "De Kogelvangers". Kek mar 's op Youtube onder die titel en onder die naam...**

*Edde gij 't naar oew zin?*
*Neeje, neeje, neeje*
*'k Zien, oew neus ang*
*d'op oew kin*
*Wa mo'k mee jouw beginne*
*Witte wamme doen sebiet*
*me kòòpe 'n nuuwe neus*
*Eus, wees nou toch nie zo bang...*
*'n Neus voor op oew wang!*

*'n Platte neus, 'n kromme neus,*
*'n neus as van 'n olifant*
*Wa mak 't uit,*
*'t is mar voor vier dage*
*Ze zijn nie duur, doe nie zo zuur,*
*d'r is toch volop keus*
*Want elleke gok, bedekt oew fok,*
*sta leuteg*
*Mee oew neus op oew and,*
*op oew kin of op oew wang*
*Ja, 't is eus, meters neus,*
*da d'is de nuuwe leus!*

*Op oew neus en op oew wang,*
*'n neus van wel 'n meter lang*
*Dèèr kunne dweile zeker*
*toch om lache?*
*En ok vor jou, gif mar toe,*
*zal 't leuteg zijn*
*Want ellek sjachrijn*
*et keus tot neuze*
*Mee oew neus op oew and,*
*op oew kin of op oew wang*
*Ja, 't is eus, meters neus,*
*da d'is de nuuwe leus!*

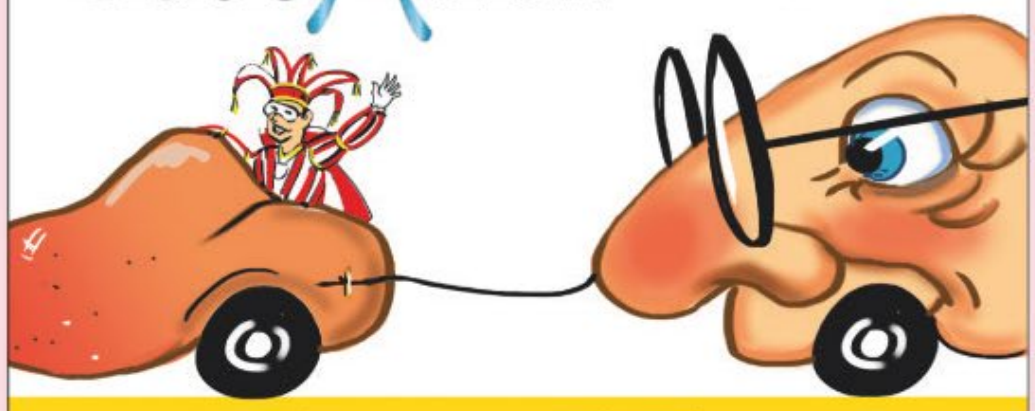
Wilde 't òòre meschient?

**Of surref naar YouTube en zoek op 'Meters Neus'**

**Meziek:** *Willem Tjong Ayong (Wa Summe Nouw Ebbe)*
**Tekst:** *Piet Juten en Harry Remijn (Toeteroet)*
**Medèl oesje:** *Riet de Ster (Mathijssen)*

Autobedrijf Oude Molen

... dan kekte nie op oew neus!



Steenbergseweg 6A Halsteren
T. 0164-687020





Kende gij me nie, kende gij me wel?

't Spui'uis is tijdes
de Vastenavend
van vrijdag t/m dinsdag
as kefee g'opend.

Restaurant 't Spuihuis



curio steenspil



Kom je kennismaken?
vmbo en mavo+

LoopbaanJeMee
ma 17 februari

VIP-rondleiding
op aanvraag

TECHNIEK
ZORG EN WELZIJN
ECONOMIE
GROEN

www.curio.nl/steenspil



deTulp
BLOEMENATELIER
Caroline Hopmans

Halsterseweg 299
4613 AR Bergen op Zoom
Tel. 0164 - 23 55 20
info@bloemendetulp.nl

BAROMETER DUURZAME BLOEMIST
Niveau Goud

Het adres voor bloemen!!!

Vastenavend boeket
met GRATIS vaas
11,-

www.bloemendetulp.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Donderdag 08.30 - 18.00 uur
Vrijdag 08.30 - 20.30 uur
Zaterdag 08.30 - 17.00 uur



Eve rondneuze...



helmig
Makelaardij en Taxatieburo o.z. BV

Tel. 0164 - 685925
www.helmigmakelaardij.nl





Certo stoffering

Certo stoffering heeft een jarenlange ervaring in de stoffering. Van vloerbedekking tot raamdecoratie bent u bij ons aan het juiste adres. Bij ons staat kwaliteit tegen een scherpe prijs voorop. Kijk voor een impressie van onze gerealiseerde projecten op onze referenties.
Zo heeft u een idee van wat we kunnen en wie we zijn. Ook voor de combinatie vloerverwarming en vloerafwerking kunt u bij Certo terecht!

www.certoprojectstoffering.nl

CERTO projectstoffering




# Dweil-orkeste van 't Krabbegat

**For wie t'r op 'facebook' zit en wa mè Vastenavendmeziek et: kekte gij wel 's "Dweilorkeste van 't Krabbegat"? Da d'is 'n groepspagina waar dagge lid van ken worre. 't Is zogezeed "de" plek voor 't uitwissele van informasie mè muzekante onder mekaar.**

Bevobbeld om kenbaar te make dagge 'n trompetist zoekt. Of agge wél 'n trompetist et, mar ij is z'n mondstuk verlore erreges alleverwege de Moeregrebstraat.

Of agge bladmeziek zoekt vor jullie nummer op 't Dweilbendfestival. Of ullep van iemand die meer verstand et van meziek.

Te veul om op te noeme. En ok "D'r zit meziek in!", de nuuwe meziekkemissie van de Stichting (zeg mar), makt vieja di kenaal regelmateg zake bekend.

*Kek mar gauw!*

De dierektries is 'n vrouwke van 'n jaar of vijfteg, in 'n broekpak waarda t'r lijf uit alle macht uit perbeer t'ontsnappe. z'Etter lippe knalròòd gepleisterd en ze draag zo'n gròòte gitzwarte bril as teke dagge van de kunste zijt. Of intelektewéél. Kunstmateg intelektewéél dan, zogezeed. Onwenneg sjok z'op d'r zondags akke naar de miekerefoon, d'r overvol mè vocht zittend'enkels òm de stap verzwikkend. "Me krijge nouw 'n snotterliedje en let u speesjaal op 't gitaarspel. Want, dames en heren... u zul 't zien, oe oud dagg'ok zijt, ge kun bij ons op elleke leeftijd starte mè mezieklesse..."

Jeugdeg seniejor in snotterliedjes. En nou, nog vóór d'eerste noot, weggezet as demènte ouwe zak die as slotakkoord van z'n te laat gestarte muzekale karriejéère nog eve 'n riedeltje weg ga geve ten faveure van 't ledebestand van 'n meziekschooltje in 'n weggemoffeld Berregs stratje. Ziede die treurege, wa d'onnozele glimlach die'k as leste verdedegingslinie tege de totaal afgang op m'n gelaat tòòver? Ja..., achteraf e'k makkelek prate. "Neeje, gij trek volle zale", dà d'addik motte zegge tege die dikke kedee. Of veul vieleiner: "Ge kun d'op mijn leeftijd dus ok altijd nog dierektries van 'n meziekschool worre..." Of éél geméén: "Goh, werrekte gij ier? En ge kon zo goed lere?" Mar niks. Gin tekst. Dèèr zit ik as verédelde tranetrekker, doe-d't-zellef muzekant, adèpt van Hazes 1 en 2, Manke Nelis en Koos Alberts. "Dank voor oew komplimenteuz 'introduksie..." Vedder komte verbaal begaafde sienikus in mijn nie. Mijn normaal 'o zo gròòte waffel' zit nou vol mè tande. Wel ammaal van m'n eige.

Ziede me zitte? Op 't podiejum van de Maagd, vor 'n zaal van dik twee'onderd man in 't felle licht van 'n vollegspot, gitaar op schòòt. Klaar voor m'n allereerst optreeje vor pebliek. Vor m'n allereerst optreeje ooit overeges. Ard g'oefe'd op tweejederteg martelende grepe vor 't koeplet en nog 's zestien ekstra vor 't refrein. In de laat avend-ure nog vier keer deurgespuld. Nou mag ik en zijn'k 'r klaar vor. En 'k eb al zo lang motte wachte. Vóóraan in 't pegramma zit 'n dweilbendje van vier 'efteg transpiererende dames in d'overgang, tradiesjonéél mè gerdijne n'omkleed. Dàn 'n groep blokfluitende brugpiepers en twee ééle kleine viejolisjes die 'n strijkstok as 'n ijzerzaag antére, mar mè trots glimmede moeders op d'eerste rij. En dèèrnaar nog 'n dròòmereg meske da d'alle Vastenavendliedjes vanaf 1946 tot nouw, op de piejano pingelt en van gin op'ouwe wit. Mar nou mag ik...

'Leef' gaan'k speule en m'n ingestudeerde babbeltje da Dreetje Hazes éélaas nie ken komme mar dattie mijn è gevroge n'om in te valle, stuiter d'onverrichter zake nar mijn trug. Okee, speule dan mar. Vier mate veraf en waar da'k de weg eve kwijt raak, doen'k 'net-as-of' akkoorde. Ik speul dees avond veul, éél veul 'net-as-of' akkoorde. Achteraf rol d't applaus over me n'één. Naar 'n klein ont'echt knikske nar 't pebliek verdwijn ik mè d'n soepele sprong achter de koeliesse.

Dan schiet ik wakker, omda m'n vrouw midde n'in de nacht wil wete waarvóór da'k in 'emelsnaam lòòp te brulle da'k wil leve as of 't m'n leste dag is, wa'k, mè d'n pijnlek'uitdrukking op m'n smoel, in m'n slaap tellekes roep. Da d'ek wel meer, da'k éél raar gaan dròòme da'k ziek zijn. Ik blijf zo-plat-as-'t-ken legge om da'k al ruime tijd 'n chroniese lòòpneus eb en de zwaartekracht nie uit wil dage. 't Is gin kwestie van 'n bietje flink op'ale op z'n tijd, mar echt 'n ardlòòpende neus. As t'r 'n marraton vor neuze zou bestaan, zou mijn neus mè glans winne. M'n neus lop zellefs zo ard da van achternaardweile ginééns sprake ken zijn. M'n vrouw breng d'n mix van cognac, 'n geklopt ei en bruine suuker, om datta volleges d'overlevering wondere zou doen. Ik perbeer verzichteg rechtop te gaan zitte, mar eb recht aan één zaddoek nie mir genogt. Gelukkeg biedt 't tweepersòònslake genog uitkomst. Ik val dèèrnaar wir in slaap, mar wor beroerd en lamlèndeg wakker mè d'n enorreme kater en nog altijd dieje lòòpneus.

Ik leg op bed en luister naar 'n verbij komme'd dweilbendje da d'éél toepasselek d'eerste tòòne n'inzet van 'Dweil d'oew neus mar achternaar!' Langzaam voel ik oe datte meziek in m'n adere trekt en m'n bloed sneller lat stròòme.

Atte leste tòòne wegsterreve voel ik m'n eige goed en is m'n neus eindelek gestopt mè lòòpe. Nouw is t'ie gewòòn verstopt.



# Lòòpneuze-marraton

*Meek Berrege great again!*

# 2X11 JAAR WA D'N UIS'OUWE




**Dweilbend Wa d'n Uis'ouwe, wie ken ze nie? In 't verleeje ware z'onmiskenbaar erkènbaar in die pèèrse bulle. 'n Leutege klup die besta d'uit zowèl manne as vrouwe, jong en oud, en is begonne n'in 1998. In 2009 vierde ze zullie eerste jubeleejem, en da was 'n fèèst van ek-me-jouw-dèèr.**

***Gròòtser***

Onderwijl ebbe de pèèrse bulle plek gemakt vor sjieke pakke, waar datte bend mee vor de dag ken komme. "Aangekleed ga d'uit" en klaar vor 't 22-jareg jubeleejem. Mette ellef-ellef viering ebbe de manne n'en vrouwe van Wa d'n Uis'ouwe de blommekes al goed buite gezet deur ons eigeste (aftreeje'de) n'Òòg'eid Prins Nilles d'n Derde vor de leste keer te begelei'e naar 't Bléékveldje. Mar ier blef 't netuurlek nie bij. 22 jaar Wa d'n Uis'ouwe mot netuurlek gròòts gevierd worre, en da gaan de leeje dan ok doen. Di jaar sta Berrege 'n gròòts spektakel te wachte. Ge wit, d'r ga niks bove Berrege, en alles mot gròòt, gròòter gròòts in ons jubelstadje n'aan 't Scheld. De voorbereidinge van 't jubeleejemjaar zijn vor die manne n'en vrouwe van Wa d'n Uis'ouwe n'al in volle gang, en z'emme zellefs 'n ware, vette, fotosjoet ge'ouwe waar da mééneg Amerikaan z'n vette vingers bij zouw aflekke.

***Gròòts***

En wie jareg is, ouwt dan ok 'n gròòt fèèst. Op 22 febrewarie organiseert de bend 'n gròòtse deurlòòpende resèpsie war dasse netuurlek gròòts uitpakke. 't Zal éémaal in "American Style" worre georganiseerd, dus ge kun be'oorlek wa gròòte bekers bier en vetteg'eid verwachte.

't Gròòtse fèèst sta te gebeure in één van de gròòtste etabliesemente van 't Krabbegat, namelek de Ponderoos in de Fluwéélebroekstraat.

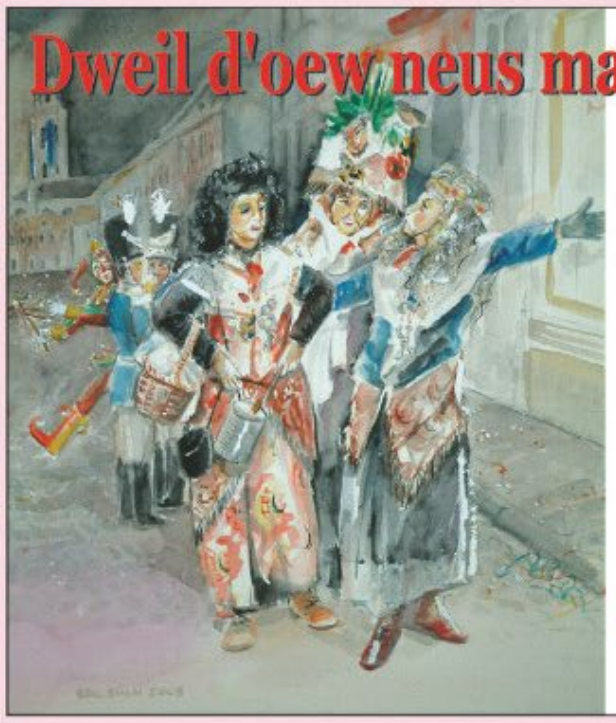




**Dweil d'oew neus mar achternaar!**

Kek maar op www.zokinderopvang.nl
voor 'n vestiging bij oe in de buurt!

Zo Kinderopvang



# Dweil d'oew neus mar achternaar!

AGGE NOUW ECHT 'S LEKKER WIL DWEILE DEUR DE STRATE...

KÒÒP DAN OEW SCHOENE BIJ TAALMAN.

ME N'ERBBE ZE IN ALLE SOORTE N' EN MATE!

taalman
SPECIALIST IN VERANTWOORD SCHOEISEL

Wassenaarstraat 19
4611BS Bergen op Zoom
tel. 0164-234206

*Mette kepjoeter!*



3D MODELLERING 3D PRINTING 3D IMPRESSIES 3D ANIMATIES

VISUAL FIRST

WWW.VISUALFIRST.NL - INFO@VISUALFIRST.NL

Lekker op oew gemakske
de n' ééle Vastenavend
nog 's bekijke...

Bestel dan nouw de nuwe
Vastenavend DUBBEL-DVD





www.vastenavend-dvd.nl















# 'n Vent te water bij L.O. Leutige Krabben!

**Welleke bend ken t'r nou zegge dasse al 66 jaar bestaan? Nou... de Leutige Krabbe van 't jaar dus! Want die zijn al gebore n'in 1954... Di biezondere klupke makt altijd 'n gèèf stuk meziek, zowas da d'oort. En witte wellek nummer da zullie faveriet is? 't Nuuwe liedje! En da speule z'altijd al medéén vanaf zondags naar 't Neuzebal. Dan ebbe z'n speesjale rippetisie, bij iemand tuis, en dèèrnaar trekke ze metta nummer de stad in. Da kenne nie veul bendjes zulle naardoen, or! Wijs'eid kom mette jare, zumme mar zegge.**

De Leutige Krabben bestaan uit zo'n achttien vaste leeje. Manne en vrouwe in de leeftijdskattegorie van pakweg twinteg tot erreges achterin de zesteg. En zo atta gaat mè 66 jaar achter de kieze: d'r zijn ok "ereleeje" die me nie onvermeld kenne late: Gerard Toussa en Frans van de Bogert.




Mette Vastenavend ziede ze altijd bevobbeld in d'Intocht en d'Optocht. Of mette Eukoemeniese Vastenavenddienst. Mar ge mot 'r ok nie versteld van staan, dagge ze "deur 't jaar" ier of dèèr oort speule in binne- en buiteland. Van Middelharnis of Roosendaal (jawèl) tot ieverans in Bels, in Frankrijk of Duitsland. Mè d'as gròòt òògtepunt 'n optreeje in de Rotterdamse Kuip, in de jare '90.

En op één van die uitstapkes gebeurde n't... Ze ware n'al onderweg trug nar uis, in 'n inge'uurde bus, toe t'r één van die manne toch eve moes uitblaze, zeg mar. Ja, piese netuurlek!

Dus d'r wier gestopt lengst de kant van de weg. Dus onze n'èld stapte n'uit. En de rest zat in de bus mar wachte tot dattie trug kwam en de reis wir wijer kon. Mar da duurde en duurde mar. Uiteindelek kwame ze d'r toen achter da d'ummekesum zellef òk erreges achter was gekomme... En da was datter 'n slòòt lag! Da's 'n òòp mè water, zo agge wit, mar in da water dréél nog wa: 'n Leutege Krab! Mesenalle ebbe z'm op 't dròòge ge'ollepe en mè d'n nat pak, en vol mè uit'éémseg slik, ebbe z'm wir in de bus gelaaje.

*Zowiets vergitte nie, van ze lang-zal-ze-leve!*

# Dweilbend Oor d'Ons, rimpels, walle n'en vetrolle!

**Awwir 22 jaar speule de manne n'en vrouwe van dweilbend Oor d'Ons in 't Krabbegat 'n lekker stukske Berregse vastenavendmeziek. Volleges de leeje zellef ebbe ze di jubeleejem veral g'aald deur te doen waar dasse goed in zijn: lache, zinge n'en streeke n'uit'ale. En laat naar uis gaan is ok één van de kwaliteite, want aast elleke n'avend mette Vastenavend worre z't kefee uitgeveegd.**

Oor d'Ons is echt 'n vrindeklup, want ze dééle n'alles mè mekare, zeeje z'ons. Mar Schrobbelèèr en lepoteeke worre nie gedeeld. 't Is mar dagge 't wit! Watte dweilbend al éél aar bestaan doe, is speule op maandagochtend mette Vastenavend bij d'Erremeblok. Da val sommege leeje wel zwaar, want ze worre n'al om allef tien 's ochtends verwacht om 't Nuuwe Liedje te speule.




***Gròòte Optocht***
Dweilbend Oor d'Ons is ellek jaar ok te vinde in de Gròòte Optocht in 't Krabbegat. En ellek jaar is 't dikkels 't zellefde liedje. Ze kenne van tevore nie kieze tusse alle optochtmottoos die z'ebbe bedocht. Asse eindelek 'n keuze ebbe gemakt, dan beginne z'op z'n elleve-dertegs mette voorbereisels. En zo komme ze d'r achter dasse ellek jaar wir tellekes te laat beginne mè bouwe. Mar 't is net 'n Disnie-fillem, aan 't end kom 't toch ammaal wir goed.

***Oudtante Jans***
'n Òòp goei werrek verrichte de manne n'en vrouwe van Oor d'Ons in zullie stamkefee Anja's Oosterwaal. Zo durreve ze te bewere da juist deur d'aanwezeg'eid van Oor d'Ons gin bierleiding ken verroeste in 't kefee in de Potterstraat. Ze repetere dèèr trouwes mè veul genoege, mar dikkels wel wa d'ard. Of zowas ze zellef zegge: "Veuls t'ard!". Dus aan d'ammezuur van de leeje van Oor d'Ons zal 't nie ligge. Na de rippetisie prooste z'altijd da oudtante Jans vor de achtendertegste keer dòòd is gestorreve. Wa da leste mag betekene, ebbe me gin benul van, mar uit al 't bovestaande blijk wel dasse nie gauw 'n pilske n'overslaan.

En Vastenavend ouwe ken dweilbend Oor d'Ons as gin ander, da leesde al ierbove. Mar da trekt wel 'n wissel op zullie gestel. "Me krijge veuls te veul rimpels, walle n'en vetrolle op de méést gekke plekke", aldus Oor d'Ons. Agge ze tegekom mottet mè zullie dèèr mar 's over ebbe.

# Berregse Vastenavendmeziek vastgeleed Dèèl II

**Leet jaar ston in de Vastenavendkrant 'n gèèf stukske 'Berregse Vastenavendmeziek vastgeleed', onder andere n'over Krabbegatse Brouwsels (elpee en CD mè vijf popperies en nog wa d'istoriese opnames). In di tweede deel zal vedders worre n'ingegaan op d'erkomst van de zeuve liedjes uit de derde popperie. De spelling van de liedjes is aangepast volleges de richtlijne van de Berregse Kamer.**

***1. Blòòte n'erreme n'en bèène***
't Vastenavendliedje van 1947 da nooit nie eerder op de plaat was gezet (evenas da van 1946 da d'in de vierde popperie zit). De tekst was gemakt op de wijze van *Tchiou, tchiou*, 'n milledieke mè d'n Zuid-Amerikaans ritme mar geschreve deur de Franse meziek- en tekstschrijver André Hornez en veral bekend geworre deur d'uitvoering van Roberto Delgado. Achter deze tropiese naam ga d'evewèl de Duitse orkestleider Horst Wende schuil.

***2. Lat oe nakijke***
Kom d'uit de TOG-revu van 1923 (TOG, Tot Ons Genoegen was na d'n Eerste Wereldoorlog 't kommitee wa d'in Berrege de Vastenavend organiseerde). De tekst wier d'al gauw vebasterd tot 'Lat oe natzijke', wa d'in d'uidege tijd 'n éél andere lading zou krijge. De Berregenèèr is toch nie vies van 't naar z'n eige n'and zette van tekste in soms wa meer bedenkeleke richting (1997: 'Zitte gij ok gebakke' wier: 'Zitte gij ok te kakke').




***3. De liefde der metroze***
Oorspronkelek *Das ist die Liebe der Matrosen* uit de Duitse fillem mette vroleke titel 'Bommen op Monte Carlo'. 'n Leutege n'uitvoering van André Rieu mè d't barrebersjopkwintet Berlin Comedian Harmonists is te zien en t'ore n'op 'YouTube'. 't Lied eddok 'n lekker koepletje.

***4. 'k Zien de krabbe n'en ik zien de kreukels***
Ok gebaseerd op 'n Duits metrozeliedje: *Das kommt vom Rudern, das kommt vom Segeln*, 'n top'it van Peter Lauch uit 1964 mè d'n gekammefleerde vulgèère tekst. De Nederlandse vertolleking is as *Dat is het einde* deur Tony Bass in 1965 op de plaat gezet. 't Zou gezonge zijn op 'n Ofavond van vlak naar d'n oorlog. Wie de Berregse tekst et gemakt is onbekend.

***5. Mè d'n bietje fantezie***
Di was in de 30-er jare in Berrege n't lied van 'de manne van de kerremes'. De meziek kom van de *Stein Song*, 't schoollied van d'Universiteit van Maine, gebaseerd op 't trio van de mars *Opie* uit 1901. Rudy Vallée atter in 1930 een top'it mee in Amerika. Op 'n opname van 't karrenevalsorkest De Kikvorschen uit Den Bosch (de LP 'Feest met de Kikvorschen' uit de 70-er jare) sta neve n't refrein nóg 'n stukske (tussespel?).

***6. Sakkerju, de gulde n'is gevalle***
(volleges Wout van de Boom was 't: Wel nondeju, de gulde is gevalle maar mogelek von de Stichting Vastenavend da d'in die tijd nog nie kenne). De milledie kom d'oorspronkelek uit Frankrijk: *Tout va très bien, Madame la Marquise* en is in 1936 gezonge deur August de Laat mè d'as titel Alles gaat goed, mè koeplet. In 1935 devalleweerde menister Colijn de gulde n'en de Krabbe reageerde n'ierop mè genoemde tekst b'orend bij 'n karrenevalswage over di d'onderwerrep.

***7. Wa Summe Nou Ebbe***
Tusse 1935 en 1946 wiere d'r in Berrege vijf revuus in mekare gezet en opgevoerd. De meziek was geschreve deur o.a. Wim Martens, Jef Slootmans en Theo Kuipers, de tekste deur o.a. Jef de Graauw (d'eerste Gròòtste Boer) en Hans Sterk sr. 'n Boekwerrekske dèèrover mè dèèrin onder meer tekste n'en bladmeziek wier d'in 1989 uitgegeve deur Drukkerij Hertogs bij gelegen'eid van zullie 75-jareg bestaan. 'n Aantal liedjes wier d'in 2006 deur Maarten Stalpers in 't kader van 'n liefdadeg'eidsprejekt van Rotary Bergen op Zoom Centrum vastgeleed op de CD Liedjes van Berrege m.m.v. diverse Berregse muzekante. De tweede revu uit 1942 (!) ad de naam Wa Summe Nou Ebbe waar in 1967 'n orkest naar is genoemd op voordracht van oprichter Roger van Dijk. De titelsong wier d'ommiddellijk omerremd as kluplied. In 't genoemde boekske sta neve n't refrein ok 't koepletje (meziek en tekst). d'Eerste zes note vormde n'ok 't intro van 't liedje van 1990 (Wa d'n kemedie) mè netuurlek 'n knipòòg naar de revuus uit de jare 40.




Effekes bijkomme bij 't Natuurpodium en Stayokay: goeie netuur, goeie koffie. Ge wit wel: Boslustweg 1, elleke dag ope.

**Aan de neuze van onze schoene zal 't nie ligge...**

SCHOENMODE DEN BOER

ZUIVELSTRAAT 20 • 4611 PJ • BERGEN OP ZOOM • TEL 0164 - 235203

WWW.DENBOERSCHOENMODE.NL • INFO@DENBOERSCHOENMODE.NL

Cosina
Schilders

- BEHANGEN
- SCHILDEREN
- HOUTHERSTEL
- BEGLAZING

Professional nodig? Bel. **0165 - 74 50 50** of kijk op: **cosinabv.nl**

BENU
APOTHEEK

## BENU APOTHEEK WENST U EEN GEWELDIGE VASTENAVEND

Bij uw **BENU** Apotheek in Halsteren, Bergen op Zoom en Steenbergen, kunt u terecht voor al uw recepten en een vakkundig en vriendelijk advies.

**Bergen op Zoom**
**BENU** Apotheek Bergse Plaat, Vogelaar 35
**BENU** Apotheek Centrum, Grote Markt 12
**BENU** Apotheek De Waranda, Pastoor Jutenlaan 2a
**BENU** Apotheek Gageldonk, Ericalaan 12
**BENU** Apotheek Meilust-Tuinwijk, Zandstraat 34

**Halsteren**
**BENU** Apotheek Halsteren, Gasthuisstraat 15

**Steenbergen**
**BENU** Apotheek Steenbergen, Kerkplein 3



**www.benuapotheek.nl**



## AGGE T'IS WIST AWWIR 11 JAAR IN 'T KRABBEGAT

**De leeje van dweilbend Agge T'is Wist viere di jaar zullie 11-jareg jubeleejem. Ellef jaar geleeje wier de dweilbend opgericht in 'n kelder ieverans in 't Krabbegat. Gelukkeg zijn ze snel bovegron's gekomme en verblijdt dweilbend Agge T'is Wist mééneg Krab mette leutege, lekkere n'en onvervalste Berregse Vastenavendklanke.**

***Nuuw logo***
Speesjaal vor 't jubeleejem van di jaar et Agge T'is Wist d'r vor gezurregd dasse 'n spik-splinter-nuuw stééngèèf nuuw logo ebbe. Mette ullep van Cees Boot is 't nuuwe logo d'r gekomme. 't Logo is nie alléén te bewondere n'op 't wereld wij'e web, mar 't logo prijkt ok op de jasse van de bendleeje. Agge ze swijle tegekom mette Vastenavend motte d'r mar 's goed nar kijke.

***Bendwiekend***
Sommege dweilbends zijn al stikblij dasse gewòònweg al op bendwiekend gaan. En as 'n dweilbend op wiekend ga dan is 't meestal bij de boer of bevobbeld in 'n aftands uske in Zeeland da d'al onderduuzend kere n'is ver'uurd en dèèrmee ok verrinneweerd. Mar nie vor Agge T'is Wist! Want de leeje van de bend zijn gewòòn fleet jaar in mei evekes nar Malaga gewist. En dèèr zulle ze vast de 'boquerones' ebbe geproefd. Ier in 't Krabbegat noeme me da ansjoviskes.

***In 't voorpregramma***
Volleges de dweilbend zellef ebbe z't wijd geschupt ier in 't Krabbegat. Ze zijn namelek uit meer as onderd dweilbends benaderd om in 't voorpregramma te staan van 'n meidebend. En nie erreges in één of t'ander kefee weggeschove in 'n oekske van 't podiejem. Neeje, recht in de Stoelemat tijdes 't Dweilbendfestival mè meer as twee duuzend man pebliek.

Ja de leeje van Agge T'is Wist doen 't nie vor minder!



## Lat Mar Ore vor eeuweg vastgeleed

**De manne van Lat Mar Ore zijn nouw 's echt 't levende bewijs da leut en meziek éél goed same kenne gaan. Ze gaan feitelek nie alléén vor de leut op pad, mar speule n'ok nogges éél verdienstelek 'n vastenavendmop.**

En dasse muzekaal goed uitte voete kenne, was ok Steketee opgevalle. IJ ad die manne vier jaar geleeje gevroge of dasse bij èm wilde speule mette n'Intocht en d'n Optocht. Ze zeeje "ja" en de rest is geschiedenis. Dus z'ebbe nouw bij Steketee al ure meziek gemakt, lòòpend wel te verstaan!

***Vastgeleed***
Nie alléén op straat kenne die manne 'n lekker mopke meziek make, ok in 't kefee zette ze de boel muzekaal op z'n kop. Er en dèèr ware wel wa d'opnames van Lat Mar Ore, mar da voldeej nie. Dèèrom wier in oktober van fleet jaar 'n euse CD opgenome same mè publiek in tuis'ave 't kefee de Pondaroos.

En 't resultaat mag t'r zijn: mar liefst 11 nummers zijn vastgeleed vor d'eeuweg'eid. Vastenavendliedjes, féëstmeziek en 'n waar jubeleejem-lied staan d'r op. De CD ette titel '11 jaar ier' en is te kòòp bij de dweilbend, bij diverse kefees en vieja cd@latmarore.nl.

***Verjaardagsféésje***
Wilde die manne van Lat Mar Ore persòònlek feliesietere of wilde ze zeker ore dan motte n'op zondag **16 febrewarie** lengst komme op 't donneteurbal in kefee de Pondaroos. 't Zal één groot verjaardagsféésje worre mè slingers, belonne n'en veral meziek. Meziek van de boveste plank, zogezeed! En as die manne evekes moei zijn van 't blaze dan zette ze gewòòn 'n CD op…

## De meziekkemissie is dòòd, lang leve de meziekkemissie!



**In Vastenavend - Krabbegat zijn d'r meer as onderd bendjes bekend bij de Stichting Vastenavend. En neve de échte dweilorkeste zijn d'r in d'afgelòòpe jare nogal wa "kleine meziekskes" ontstaan. Da ga dikkels om gelegen'eidsorkesjes vor d'ondersteuning van kleine en gròòte evenemente, of om van die straat- of kefee-orkesjes van 'n stel "muzekale dweile".**

Me barste van de meziek en dèèr is veul over te doen. Stichting Vastenavend prebeert al sins jaar en dag om die bendjes goed te kènne, om te zurrege datter de juiste meziekskes zijn op de juiste plek, om 't Dweilbendfestival t'organizere, om te zurrege vor blaasgeld, bladmeziek, onderling afsprake en nog veul meer. En da noemde ze dan altijd: de meziekkemissie. Da was 'n klupke boere van de verschille'de kemissies, die bij mekare kwame in de meziekkemissie en same bevobbeld ok avende organizeerde waar da d'n afvaardeging van alle bendjes wier welkom g'ete.

***D'r zit meziek in!***
Sins van 't jaar is t'r 'n andere weg ingesloge. D'r is 'n nuuw klupke n'opgericht en da d'it "D'r zit meziek in!". En die naam zeg eigelek al wa d't is: 't is 'n klupke waar ok vertegewòòrdegers in zitte van de meziek zellef. Van de bendjes enzo. En naast de boere, die t'r ok nog altijd bij zijn netuurlek, ebbe me nouw aan boord kenne krijge: Kim Kuiper, Jeroen Wierikx, Osmond Bout, Floran Wolters, Izaak Verstraten, John Besling, Charlotte Hommel en Suus Touw.

Sins fleet jaar november is da nuuwe "platform vor Vastenavendmeziek" aan de slag. De bedoeling is damme ketakte onder'ouwe tusse bendjes, Stichting Vastenavend, mar ok naar buite toe naar kasteleins bevobbeld, en mette meziekschool. Me prebere 'n lijst bij t'ouwe van welleke dweilbendjes datter bestaan en oe lang dasse feitelek bestaan (da wit dikkels gin mens persies). Me prakkezere over muzekaliteit, féëstelek'eid en organizasie en advisere links en rechs wa slim lijke'd te zijn. Same mette kemissies, veral Optocht, make me 'n "meziekpegramma" (instruksie). Me "be'ere" bladmeziek enzo. En me organizere 'n jaarlekse "Gròòte Meziekvergadering". Da's ammaal éél wa, mar me doen ok sommege dinge nie, die'te ouwe meziekkemissie wèl deej: en da's bevobbeld "orkeste boeke" en 't organizere van 't Dweilbendfestival. Da zijn zake die gewòòn tuis'ore of trug zijn bij de betreffende kemissie van de Stichting Vastenavend.

**Wilde meer wete?**
*Stuur gerust 'n ieméél naar drzitmeziekin@stichtingvastenavend.nl*
*De kersverse voorzitter it Aerlant Cloïn en de deurgewinterde sikretaris is Joeri Traats.*




**Al ellef jaar dweile de manne n'en vrouwe van dweilbend 't Leste Bietje deur de strate van 't Krabbegat. Mè zullie "spiedie" uitvoeringe van leutege vastenavendnummers zette ze de kefees in 't Krabbegat naar d'r and.**

Toen die manne n'en vrouwe ellef jaar geleeje begonne, konde ze nog gin instrument bespeule. Mar da muzekale prebleem adde ze snel getekkeld en d'instrumente wiere deur de dweilbend eige gemakt. Zo kon 't Leste Bietje in 2010 d'r Vastenavend-debuut make in 't Krabbegat. Gewapend mè d'n soezafoon vol mè lampe trokke ze de kefees in.

***Pablo's ijscobar***
En ellef jaar later zijn ze d'r nog steeds. En om da jubeleejem di jaar 's goed te viere, geve de manne n'en vrouw van 't Leste Bietje op zaterdagavond **8 febrewarie** 'n donneteursbal in kefee 't Slik in de Stéénberregsestraat. 't Zal t'r gaan spere, mar da ken ok nie anders mè d'as motto 'Pablo's ijscobar'. As da mar binne de lijntjes blef…

***Ge wor gezocht***
Al 11 jaar zijn die manne n'en vrouw bij mekaar vor de leut en 'n lekker potje meziek. Kleine jong en personéële wisselinge ebbe z'overleefd. Trouwes over die kleine jong gesproke… Ze zijn nog te jong om mè papa en mama mè 't Leste Bietje mee te speule, mar de dweilbend zoekt nog wel 'n paar nuuwe leeje. Agge swijle trompet, schuif, soezafoon of sax speult en ge zoekt nog 'n leutege onvervalste Berregse dweilbend, mel d'oew dan bij zullie aan vieja de soosjale kenale. Me kenne nouw al zegge dagge d'r gin spijt van zul krijge!

**Sken de QR-code om de jubelerende dweilorkeste in aksie te zien!**

**Of surref naar:**
*stichtingvastenavend.nl/meziek/popperieke*



## Onéénegʼeid op rippetisie "Woensdagavond" orkest?

**Onze verslaggevers was ter ore gekomme da d't nie goed ging op de rippetisie van 't jubelerende Woensdagavondorkest. Mar deur navraag lijkt da nie te kenne kloppe! Ze rippetere namelek bekant aast nooit.**

*In 1998 è John Besling di d'orkest opgericht, simpelweg omda d't anders zo stil was op de woensdagavend van 't Wagetjes Kijke. D'r was feitelek nerreges meziek. Nie op straat en nie in de kroege. Bij Kemiel ontston 't plan, mè verschille'de muzekante van 't Achterom, van Wa Summe Nou Ebbe, Toeteroet en uit de jazz-wereld. Op 10 febrewarie 1999 ging ze voor 't eerst op pad. En op woensdagavend 19 febrewarie 2020 doen ze da dus voor de 22e keer.*

*Mar op gin enkele rippetisie val t'r dus 'n onvertoge woord. Die manne verstaan mekaar mar veral mè meziek. Dus gin gerippeteer of ge'arranzjeer kom t'r aan te pas. Z'ebbe ruim ervaring, dus ze wille alles onvoorbereid kenne inzette. Gewòòn afslaan en vertrekke. Mè d'aandacht vor dinamiek en kedans. 't Orkest mè d't bréédste rippetwaar van éél 't Krabbegat!*

*De éénege onééneg'eid die t'r ooit is gewist, ging over de naam. Is 't nou 't Woensdagavendorkest, 't Woensdagavondorkest, of kortweg 't WAO? Die eerste naam vonne z't beste, mar 't prebleem was da d't dan toch altijd verkeerd wier gespeld. En WAO klink wel lekker kort, mar gezien de gemiddelde leeftijd begonne de mense vaneiges te verzinne da d't 'n AOW-bend zou zijn. Me n'ouwe n't dus op "WoensdagAvondOrkest". Ok al speule ze van 't jaar eigelek 's middags!*


EET SMAKELEKI
LEKKER ÉÉ KUL
WWW.BERREGSE-BB.NL
BERREGSE BOERE BOÒJEM
Jouw Boerebòòjem thuisbezorgd
WWW.BERREGSE-BB.NL
Jouw Boerebòòjem thuisbezorgd vanaf 1 Februari tot 26 februari
STAMPPOT BUFFETTEN, STAMPPOTTEN, SOEPEN, VASTENVEND BOXEN, DWEIL PROVIAND
VOOR 12:00 UUR BESTELD IS DE VOLGENDE DAG IN HUIS!
WWW.BERREGSE-BB.NL


GESLOTE
21 t/m 25 febrewarie
Aswoensdag weer opel
de Hemel
RESTAURANT
Moeregrebstraat 35
4611 JB Bergen op zoom
0164-210108
info@dehemelboz.nl
www.dehemelboz.nl


Eddut al g'oord?
Fase 2 gaat 1 februari in verkoop*
Dweil d'oew neus mar achternaar, dan kom de vanzelluf bij oew nuuw uske!
Stads wonen aan de nieuwe rand van de Berregse Binnenstad. Mét ruimte. Mét een fijne tuin. En mét ruimte voor je auto. Dat is de Soete Veste.
* Er zijn nog enkele woningen uit Fase 1 beschikbaar!
• 65 eengezinswoningen (fase 2: 33 woningen)
• Woonoppervlakte van ca. 104 tot 199 m²
• Stoere kadewoningen
• Intieme hofjes
• Karakteristieke gevels
• Duurzame woningen, groenfinanciering mogelijk
Kek ok eens op: www.desoeteveste.nl
De Soete Veste
KRABBEGAT
era contour | TBI
helmig