

Remspore uit 't verre verleeje Dweilorkest Toeteroet lat z'al 55 jaar vliege...

Dweilorkest Toeteroet viert dees jaar féést. Ze bestaan awir 55 (!) jaar. Bij d'éérste deelname n'aan d'n Optocht adde ze 'n veruitziende blik mè d't motto 'Me Blaze De Leut Uit 'n Tonneke'. Of vertaald naar 't nuuwe motto 'Me zulle n'is 'n muzekaal poepke late vliege'. Da tonneke verwees naar de dubiejeuze rippetatie van naamgever Hendrikus Goderie, bijgenaamd d'n Toeteroet. Deze gebore Berregenèer was in de tweede n'elleft van d'n 19de ééuw tonnekesdrager bij d'n Strontvitesse, de voorlòoper van de reinigingsdienst. De tonnekesdragers kwame mè d'n vitesse (strontkar) lengst de deure n'om de volle tonnekes mee stront op t'ale. En as ze gin fookie kreges, gebeurde 't dikkels da d'n vol tonneke 'per ongeluk' in de gang wier omgekierd. Toeteroet kon ok flink 'inneme' n'en was dan ok zeer regelmatig 'strontzat'. Vandèer 't Berregs gezegde: 'zo zat as Toeteroet'.

Dweilbend Toeteroet begon as middelbare scholiere-bendje n'en is nog steeds actief as 'n zèer 'echte vriendeklup. Z'ebbe tal van rippetisielokale g'ad en rippetere tegeswòrdreg in D'n Engel. 't Rippetere n'is wa minder geworre, mar da di's gin prebleem. Genogt

muzekale telènte n'in de bezetting, vinde ze. Bovedien speule ze veral popperiekies van vastenavendliedjes uit d'ouwe dòs. Krabbe blijve da d'èel leuteg en 'erkenbaar vinde. Ok doen ze ielek jaar mè wisselend suukses mee mette Optocht as bouwkup 'Meer Blauw Op Straat'. De vaste bezetting besta d'uit veertien muzikante. De méeste n'al lid vanaf de beginjare, dus bekant bejaard...

De veruitziende blik van 't dweilorkest bleek ok uit 'n vliegerwedstrijd, die ze ooit organiseerde n'op Kiekedepot. Één van de leeje perbeerde tevergeefs gèef mè d'n impesant zelfgemaakte 'paraglaider' vanaf de Kogelvangers 'n zachte glijvlucht te make...

Berregs Kultureel Errefoed

't Jubelerende orkest beseft mar al te goed dat di meschient 't leste jubeleejum is. Ze vinde dattet begrip Toeteroet be'oort tot 't Kultureel Errefoed van 't Krabbegat.



En da d'ok - na't verscheije van 't orkest - d'erinnering aan Toeteroet mot blijve! Dèerom ebbe ze n'in de stad meerdere (rem-)spore n'achtergelate. Bij 't ellef-jareg bestaan schonk 't orkest 'n brons beeldje van Hendrikus Goderie aan de geméenteleke reinigingsdienst. 'n Replika sta d'op 'n sokkel op 't Weverskat, waar Toeteroet zelf et



gewònd. Wèer ellef jare later plaatste ze 'n autetiek lantèerepaal in 'n donker oekske aan de Dumontsdreef, de 'Pis'oek', zogezeed. Beide objekte zijn opgenome n'in de vastenavendwandelinge van de stadsgidse n'en dus opelek vor 't nageslacht veileggesteld.

Iestoriese n'ontdekking

't Inmiddels illustere gezelschap is dieper gaan grave naar verdere 'remspore n'uit zullie verleeje'. Dèer ebbe ze 'n opzienbarende iestoriese n'ontdekking gedaen, namelek dass feitelek afstamme van 'n Egiptiese Faraol 'n G'eime n'ondergrondse trap in de binnestad leidt naar de grafkelder van ééne 'Toeteranchamon'. Deze unieke vondst gaan ze prissetere mette Vastenavend, waar en oeneer? Da d'ouwe ze nog evekes g'eim!

5x11 jaar Toeteroet,
wa d'n jubeleejum! Perfiesjat!

Leve de man(ne) van de SRV, van je iep-iep-iep-oeree! Laffeseeke 44 jaar en al jare mette bus op toer

In de late jare '70 ware d'r 'n pak vriende aan 't voetballe. In de nazit van de wedstrijd wier t'r dikkels gefanteseerd over 't oprichte van 'n bend. De vriende ware ammaal tusse de 13 en 15 jare oud, mettie leeftijd was 'de skaai de limmit'. Op 1 mèert 1980 wier dan eindelek de bend opgericht. Instrumente wiere n'aangeschaft en ok naar 'n rippetisielokaal wier gezocht. Spijkerschrift kreges ze van 'n bestaende bend en drie weke later ginge de deure van buurt'uis Ons Berrege n'ope vor de n'eerste rippetisie. Mette Vastenavend van 1981 ginge z'op pad en in 't tweede jaar bouwde z'ok al voor d'Optocht. De 4-de prijs én de Leutprijs in zullie kategorie was 'n opsteker. Bekant ielek jaar doen ze mee aan d'Optocht en ok dikkels aan 't Dweilbendfestival. Dèer wonne ze in 1995 de Peblieksprijs.

Zullie n'eerste jubeleejum, 1992, wier ge'ouwe in d'Ollandse Tuin: 'n leutege middag mè sjips en fris vor de kleine jong en veul meziek. In 1993 kwam t'r 'n wet die 't 's nachs open'ouwe van 'n kefee mogelek makte. Da wier aangegrepe n'om 'n blaasmarreton t'ouwe, zonder urologe trouwes. Ze ginge 22 uur en 22 minute n'optreeje, ze nome 5 minute pauze per uur en stonde mè minimaal 8 muzikante te blaze. Tussedeur 'n uurke slape, boter'ammekes en 'n pilske, n'en recht weer 't podiejum in de Morganbar op. Z'ebbe trouwes nog vier leeje n'in 't orkest rondlòope die d'oprichting nog naar kenne vertelle.

SVR-wage wor vliegmesjien

Mè d't 22-jareg bestaan adde ze gin zin om 'n gròt féést t'ouwe in 'n zaal.

Ze kreges n't idee om 'n SRV-wage n'aan te schaffe. Zo bouwde ze d'r eige fééstzaal, waarmee ze naar ielek kefee in de buurt zijn gereje. Nouw rij'e ze



awir 23 (!) jare rond metta buske. Ielek jaar passe ze de wage aan 'n nuuw motto aan. Van 'n wielrennersbus gesponsord deur Sauna Diana tot 'n saloen vol mè kebojs. Dees jaar make ze netuurlek 'n vliegmesjien van zullie wage n'en ziede ze van kefee naar kefee vliege.



Dik féést in d'n Engel

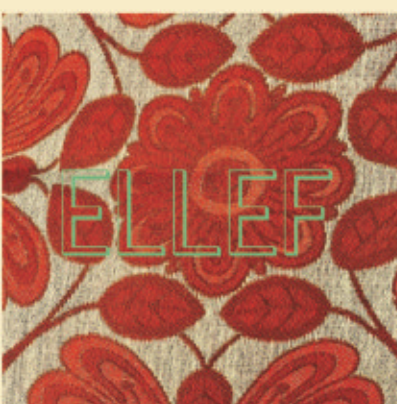
Ze geve dees jaar 'n gròt féést op zaterdagavend 3 febrewarie. Omda zullie tuisbases kefee Krijne n'en de SRV-wage 'n bietje te klein zijn, ouwe ze de fééstavend in tejater D'n Engel. 'n Leutege n'avend vol mè d'optreejes van gròte sterre. Zo kom ok Corné van Meer zullie dèer mè d'n lofzang bejubele.

4x11 jaar 't Laffeseeke,
da's dik féést! Van arte manne!

E lichtkogel die mè d'n Ellefde van d'n Ellefde deur onze Prins Wannes d'n Derde wier afgeschote was nog nie geland of d'r begon al wa te gonze deur 't Krabbegat. 'n Nuuw dweilbendje zouw t'r komme. Me spreke mè David en Ronja, d'oprichters van de bend. "Meziek make mette Vastenavend is 't gèèfste datter is. Dees jaar doen me da gewònweg zellef!"

Ei kul, oe komde n'op 't idee?

Nouw, me vinde meziek make stikleuteg en same is da, uhm, gewònd fetasties. Meelòope mè d'andere dweilorkeste deejie me n'al langer. Me wulde n't al langer: same mè d'onze vriende de stad in dweile. Nouw vinde n'onze moeders ons ok oud genogt, dus me dochte: "Weg mè d't knikkerpotje, me gaan d'r voor!"



spiksplinternuue dweilbend in 't Krabbegat ELLEF? NOUW EN OF!



Oezo Ellef?

Da zit zo: me zijn messenalle n'elleft jaar of bekant ellef zogezeed. Nie bij mekaar netuurlek! Me zijn nouw ok nog 's mè d'elleft leeje, mar me zoeke trouwes nog wel wa d'ekstra muzikante. 'n Dekselager en ok emme iemand voor op de gròte trom nòòdeg. Agge trompet ken blaze, madde n'ok nog meedoen, die kenne me nog wel gebruike!

Oeneer kenne me n'oe zien?

Rippetere doen me bij 'Vintage Vastenavend'. Voorlòopeg nog as zullie geslote zijn. Mar addet 'n bietje wil lukke, dan komme me meschient

ok 'n kirke blaze op zaterdagmiddag. Ondertusse kenne me n'al bekant vier vastenavendliedjes speule.

Dus de Prins ken sebiel 'n lekker potje dweile attie ons tegekom. As vaneiges zumme n'ok de stad in gaan. Eerst same mè d'andere bends, mar amme genogt ammezuur ebbe... dan gaan me ok lekker zellef!

Wulde n'ok meespeule mè Dweilbend Ellef? Kek dan op onze Insta en stuur d'ons 'n pee-emmeke! Ge ken ok 'n meel sture naar: dweilbendellef@gmail.com.

Juin mee Peeje na 3x11 jaar nog lange nie uitgestampt!

Dweilbend Juin mee Peeje n'is ontstaan tijdes 'n uweleksféést. 'n Vriendegroep wulde vor 't bruidspaar iets unieks doen. D'r wier toen spontaan deur 'n aantal vriende n'n instrument bespeuld. Toen t'r op da féést wier gevraagd om 'n naam te bedenke vor de bend, wier t'r "Juin mee peeje!" geroepe. Da vonde ze toen wel leuteg klinke. Ok wa familieleeje van de Nuijters adde 't idee om 'n bend op te richte. Uit die twee groepe n'is uiteindelek in 't jaar 1991 de bend ontstaan.



In 't begin wier t'r in Woensdrecht gerippetere omda toen de jongste bendleeje nog gin oto mochte rij'e. D'r wier dan tuis koffie en tee gezet en

meegenome naar de rippetisieruimte. Ze zate n'al vroeg in de (H)emel en ebbe dèernaar bekant allef Berrege g'ad. Ze rippetere n'in 't Wape, bij Krijne n'en bij Gin Flauw Idee. Mar ok bij Friends en 't Pannekoekeparrelijs. Nouw rippetere ze n'in 't buurt'uis 't Fort.

Gin ge-emmer meer...

't Eerste optreeje was mette ver'uizing van de bouwkups vanuit 't Van Egeraat-kepleks in 1992. De meeste jare speulde Juin Mee Peeje vanaf 't Neuzenbal tot aan 't Valle van de Kraai. Tegeswòrdreg is 't wa minder geworre, veral deur de corona-periejode. Éel veul jare n'et de dweilbend op, vóór of neve de wage van bouwkup De Spruiten van Nuijten gelòope. Gelukkeg nooit d'r onder! De bend besta d'op di memènt uit ellef leeje, waarvan t'r vijf van 't eerste uur zijn. Meziek make n'en leuteg same weg zijn, dà sta d'óóg in zullie vaandel. Ze n'ouwe gin féést of resèpsie, mar d'r zulle wel leutege dinge mè mekare n'ondernome worre. Bevobbeld 'n wienend mette aan'ang van de bend op pad. Ok zal Juin mee Peeje, naar ellef jare, zullie 'erkenbare emmers op 't dòdf vervange voor wa nuuws. Wa d't ga worre, is nog stikg'eim!

Juin mee Peeje van arte mè
3x11 jare!

DE WERELD OP ZIJN KOP



—Kunst- en Proeflokaal—
De Wereld

PROEFLOKAALDEWERELD GROTE MARKT 28
BERGEN OP ZOOM

Oh wa d'is ze mooi!
Oe ken 't ok anders



o-vita
Your Skin My Passion

Noordzijde Haven 48 - 4611GT Bergen op Zoom
Tel. 0164 - 244 246 (ook voor WhatsApp)
www.o-vita.nl - info@o-vita.nl

ØØGVLEIERS MÈ D'N VLEGESVUGGE SERVICE



**Duurzaamheidscentrum
Brabantsewā**

Boschman

Service & Installatie

- Verduurzaming
- Loodgieterswerk
- Water- en gasinstallatie
- Ventilatie
- Onderhoud en service
- Centrale verwarming

24 uren service

T 0164 855427
Zeelandhaven 6
Bergen op Zoom
www.boschmanservice.nl



**BERRY'S
BLOEMENSHOP**

Aal oew vastenavendtulpe ok bij
de ofleveransier van d'n ØØg'eid!

Zonneplein 12 - Bergen op Zoom
De Zeeland Bergen op Zoom
www.berrysbloemeshop.nl

**Cosina
Schilders**

- BEHANGEN
- SCHILDEREN
- HOUTHERSTEL
- BEGLAZING

Professional nodig? Bel. 0165 - 74 50 50 of kijk op: cosinabv.nl

GOOSSENS
belastingadviseurs

WIJ HELPEN
ONDERNEMERS
FINANCIËLE
BESLISSINGEN
TE MAKEN

GOOSSENS BELASTINGADVISEURS
HALLO@KANTOORGOSSENS.NL | KANTOORGOSSENS.NL

Zo gepiept!




Veel plezier in het Krabbegat tijdens Vastenavend

Er staat een fantastische
korting voor je klaar

9 maanden
50% korting
op Internet & TV
+ gratis extra tv-pakket

Ziggo

ziggo.nl/inbergenopzoom

3X11 JAAR WA MAK 'T UIT Da makt écht wel wa d'uit!



In 1991 is de bend deur 'n aantal manne n'en vrouwe mè leut en ambisie, opgericht onder de naam 'D.B. Wa mak 't uit'. De tuisave was kefee Oosterwaal mè Sjaak en Connie as gast'eer en -vrouw. Nouw Anja en Ron de teugels ebbe n'overgenome, rippeteer de bend dèer nouw nog mè d'éél veul leut!

As bend ebbe ze de leut d'og in 't vaandel staan, dèerdeur kenne ze 't 3x11 jubeleejum viere. Mè dank aan alle leeeje, die al die jare mè d'art en ziel ebbe bijgedrage n'aan diejen leut. Tegeswòrdreg bestate bend uit zes vrouwkes en 'n manneke n'of dertien. Gelukkig doete jeugd z'n intrede n'en swijle is t'r muzekale n'ondersteuning van de kleine jong en d'aan'ang van de bend.



Kreukeltjes krijgje Kreukeltjes

Féeste doete dweilbend ellek jaar mè d'n barbekjoe n'en affetoe 'n jubeleejumwiekend weg. Asse zo trugkijke, beseffe ze dassie Kreukeltjes gebore n'ebbe zien worre n'en dattie Kreukeltjes nouw gròot zijn geworre mè meziek in 't bloed. En zij ok weer Kreukeltjes krijgje die mee trommelkes en bekkes meeslaan. Da's pas leuteg!

Ok ebbe ze awir vor de 22-ste (!) keer meegelòope n'in de Gròote Optocht. 'n Gerijke n'is vor Wa Mak 't Uit dan onmisbaar. Ze kenne n'al jare bouwe n'op 'n klup éele trouwe bouwers, douwers en sjouwers.

'n Éele dikke prefiesjat
vanweges 3x11 jaar!



'A'K 'T RUUK DAN KREK 'T AL' BLEF D'N GRÒOT RAADSEL



Ze zijn op zoek naar dweilbend 'A'k 't ruuk dan krek 't al'. Die zouwe dees jaar 2x11 jaar motte bestaan. 't Is 'n bietje 'n eigenaardeg klupke, dus da's wel 'n probleem. Nie da d'eigenaardege! Neeje, diejen 22 jaar! Fleet jaar ebbe ze namelek 't 3x11 jubeleejum gevierd. Zullie geboortejaar is 'n gròot Berregs raadsel en zullie zellef ok trouwes. Z'ouwe dus wel van féeste n'n dèer ga d't om.

Ielek jaar komme ze weer uit 'n verrassende n'oeke. Ze verzamele n'altijd in één of andere friettent. De welleke n'ore ze 'n allef uur vantevore via de groeps-ep. Agge dèerin zit,



Wee jaar geleeje ston in de Vastenavendkrant de vierde popperie van de Krabbegatse Brouwsels uitgeleed. Di jaar be'andele me d'eerste van de vijf popperiekes. De Krabbegatse Brouwsels wiere n'eerst op elpee (november 1973) en later op ceedee uitgegeve en 't meziekalbum bevat neve de vijf popperies ok iestoriese opnames. Mar ier leesde meer over d'eerste popperie.

1. Intro

Mooi, gedrage n'intro waarvan me feitelek nie wete waar 't vandaan komt.

2. Dèer ang d'n pekel'èering aan

Enrico Faoli kompeneerde n'in 1928 'Elle a perdu son pantalon'. Refrein en keplette n'ebbe 'n ondeugende tekst: 'n meske verloor d'r broek bij 't danse. In 't vóóroorlogse boekske 'Een Lachdrank' sta d'op dees milledie al 'n tekst: Er hing 'ne Pekelharing aan. Gezien de tekst is de titel gelijk gebleve, mar de rest ier aangepast. Wel vóór d'n oorlog gezien de worde 'Berregse' en 'karneval'.

3. Bakker Jòose

't Liedje over de Berregse bakker wor d'uitgebreid beschreve n'op pagina 45.

4. Agge d'òdòt zijt

d'Oorspronkeleke liedtekst van di Nederlandse volleksliedje: En van je hela hola houd er de moed maar in. 't Mak deel uit van de 'Populaire Feestmars' van Willem Ciere uit 1963 en zit ok in de mars 'Holland Jubelt' die bevobbeld Erremenie Oranje Nassau spult. Volleges de Nederlandse Liederbank wier dees kinderliedje rond 1915 uitgegeve n'op 'n los bladje. De schrijver en de datering van di lied zijn onbekend. 't Is ok de milledie van 'n bekende Vlaamse karnevalskraker: 'En als we dood zijn, groeit er gras op



kunde trouwes nie meer uitte bend! D'r in, is d'r in, en zo is da. Vedders is 't d'éenege bend mè d'n gèef pepiere vaandel en ze speule alles wa dagge mar ken verzinne, recht uit de klak. Ge ken dus ok verzoekskes indiene n'en lekker messe meezinge. Agge z'oot dan kunde ze nie meer loslate. Agge ze ruukt, dan kredet gegarandeerd! En da d'al 22 jaar lang! Me n'ebbe ze nie kenne vinde. Agge ze tegekom, lat 't ons wete...

Manne, artelek prefiesjat
mè 2x11 jaar!

Of was 't nouw 3x11+1?



bends uit lang vervlogte tijde
DE WAAKVLAMME



p de zaterdag van d'n Ellefde van d'n Ellefde wier onder éél gròote peblieke belangstelling in kefee De Ponderoos 't boekske 'Als het Gasptje wordt gedooft, blijft het Waakvlammetje branden' geprisseteerd. Da nuwe boekske ga veral over bouwklup 't Gasptje', opgericht in 1952 en voortgekome n'uit de perseneelsvereniging van de Gemeëntebedrijve.

Op verzoek van enkele muzekale perseneelsleeje wier t'r in 1971 'n meziekgezelschap onder de naam 'De Waakvlamme' opgericht. Ze begonne mè d'ellev entoesjaste n'ambtenare n'en kelega's van de gemeëntekeleke bedrijve. Al naar één les konde z'op spijkschrift 't liedje 'Bij ons sta d'op de keukedeur' speule. De dweilbend zouw alle n'aktiviteite van de bouwklup opluistere n'en ok dèerbuite speule. De bezetting variejeerde van 11 tot 16 mense mè - vor d'ouwere n'onder ons - 'n aantal bekende gezichte n'en name. Veule dèervan zage me later n'in andere bendjes trug.

De Gasfabriek van Theo Kuipers

Ok buite de Vastenavend en zellefs buite n't Krabbegat makte ze meziek. In 't seizoen 1978-1979 ware d'r zo'n 19 optreejes! Theo Kuipers, de vader van één van de leeeje n'en onder meer bekend van de Berregse Revu's en de Krabbegatse Brouwsels, kompeneerde speesjaal vor zullie de mars 'De Gasfabriek' (nie te verwarre mè d't vastenavendliedje van 1949). Da lied mè d'n Berregse tekst is 'in de biertoonsoort C vor trompet' geschreve n'en dus makkelek te speule. Meschient wa vor 'n dweilbend om di kunstwerrerske n'op 't rippetwaar te zette.

Nadeviering van t'11-jareg jubeleejum is bij zullie 't waakvlammeke langzaam gedooft, definetief in 1985. Éél de geschiedenis van 'De Waakvlamme' (en van 't Gasptje') is beschreve n'in 't boekske, da rijk is aan foto's en tekeninge van Joost Eykman. 't Is in 'n beperrekte n'oplage gemakt en dèerdeur is 't al éemaal uitverkocht. Dus agget wil leze, mottet erreges zien te léene. Eelaas kenta nie in onze bie in de Kortemeestraat...



Berregse Vastenavend- meziek vastgeleed **Déél VI**

onzen buik' en in 2009 op 't B-kantje gebruikt vor één van de Berregse busliedjes.

5. Vrouw van Ginneke - Hop Marjanneke

Hop Marjanneke is 'n volleksliedje da tegeswòrdreg wor gezonge vor de kinders. 't Liedje is d'ogstwaarschijnlek ontstaan rond 1800, aangezien de liedtekst naar de polletieke n'omstandigede n'in Frankrijk van die tijd verwijst. De Franse maagd Marianne is simbool van da land sins 1792. De 'poppekes' zijn mogelek de Franse soldate n'of d'oranjegezinde die deur de Franse wiere verdreve. De milledie is in Frankrijk bekend van t'ouwe volleksliedje 'Marie trempe ton pain'. In d'Elzas kenne z'ok de

volleksdans 'Hop Mariannelle'. De Nederlandse Liederbank noem d'as oudste vindplek van 't liedje d'andschriftkeléksie van 't Bureau van het Nederlandse Volkseigen', die rond 1850 is verzameld. Dèer begin 't mee: 'Hoepsa, Janneke, stroop in 't kanneke'. Volleksliedjes kenne, deur de mondelinge overlevering, dikkels veul regiejenale en/of tijdgebonde variejante n'in tekst en milledie. 't Liedje is ok gebruikt as tussespel in 't vastenavendliedje van 1973.

6. Me slape vannacht in 't schuurke
Bladmeziek en tekst van 'Wij slapen vannacht in het schuurtje' komme voor in de Nederlandse Liederbank. d'Orizjienale tekst was: Wij slapen vannacht in het schuurtje (bis), al bij

de boerenmeid. Onbekend is welleke puretein da d'ier et veranderd in: Me slape vannacht in 't schuurke (bis) bij de geit.

7. Platte, edde gij 'n oedje n'op

't Eerste deel van de 'Colonel Bogey March', geschreve deur luitenant F.J. Ricketts in 1914. IJ publisseeerde de mars onder z'n pseudoniem Kenneth Alford, omdasse da binne n't leger liever adde. Vor de milledie van de 'Colonel Bogey March' wier Ricketts waarschijnlek g'inspireerd deur 'n offesier die gollef spulde n'en de twee tòone van de kleine terts omlaag flutte, kenmerrekend vor di milledie, in plek van 'fore!' te roepe. De mars kreeg veral bekend'eid deur de fillem 'The Bridge on the River Kwai' uit 1957. Ten onrechte wor 't dèerdeur dikkels de 'River Kwai-mars' genoemd. In de Tweede Wereldoorlog wier t'r ok 'n wa minder nette tekst op gemakt: Hitler has only got one ball.

8. O, Van Damme

't Liedje is al van vóór de Tweede Wereldoorlog, mar me wete nie waar 't vandaan kom. Bakker Van Damme è d'echt bestaan. In 't Krabbegat wor gezonge: 'Wa zijn oew worstbròddjes slecht' of 'Wa zijn oew worstbròddjes klein!'

't Éele arresjemènt van dees popperie, vor zes blaasinstrumente, sta d'op www.stichtingvastenavend.nl/meziek. De tònsoort in 't arresjemènt is 'n tòn d'ogger as op d'uitvoering op d'elpee.

Luister ier nar d'eerste popperie



Ik zien niks gek!



TANDARTSEN PRAKTIJK VAN LOONEN VAN VEEN
Bergen op Zoom - Hoogerheide

Me wage de sprong!



Alléén
voorwiekende n'ope
Vrijdag, zaterdag en zondag!

TAVERNE
DE BLINDE
ESEL

Mè d'alles d'r op
en d'r aan!

Onze frietkraam sta neve 't Dobbertje




VAN VERSWIJVEREN

catering | frietwagen | hapjes | bbq
T. +31 6 41 71 72 44 | info@vanverswijveren.nl | Steenspil 12J 4661 TZ | Halsteren



Independent Leader
in Maintenance,
Modifications & Conversions

Ok 'n baan bij Fokker? Tjsek de QR-code




Fokker Techniek
Aviolandalaan 31
Hoogerheide

www.fokkerservices.com/about/careers
linkedin.com/company/fokkerservicesgroup/

Donderdag 21 maart 2024

Scoor jij deze button
bij de optocht?

Open dag
MBO Vliegtuigtechniek




Heb jij technisch inzicht en ben je praktisch ingesteld?

Kom langs bij de opleiding
MBO Vliegtuigtechniek.

AM&TS verzorgt samen met Curio de opleiding vliegtuigtechniek. Naast je MBO diploma, kan je ook gelijk erkende certificaten halen (Part66/147). Hiermee kun je in meer dan 30 landen aan de slag. Opleidingen van het hoogste niveau die je meteen op goede koers brengen! Je studeert op een unieke onderwijslocatie, midden tussen de vliegtuigen.



Benieuwd of vliegtuigtechniek iets voor jou is?
Voel je welkom en check of techniek bij jou past.



Donderdag 21 maart | 15:00 - 20:30 uur
Aviolandalaan 35, Hoogerheide
aanmelden is niet nodig

Meer weten?
mbovliegtuigtechniek.nl

De Kwast è d'al 44 jaar leutege streke!



ette rust van 'nne zaalvoetbalwedstrijd van FC de Kwast is de dweilbend opgericht. FC de Kwast was 'n familietiem vernoemd naar zullie overgròotvader Lambrechts, die in de volleksmond de Kwast wier genoemd. Z'ebbe dus as vaneiges de dweilbend ok naar 'm vernoemd. In 't begin beston de bend uit nege familieleeje. In de lòòp der jare kreges ze n'ok aanwas van buite de familie. Tegeswòrdedeg besta De Kwast uit 15 muziekante, van wie Kasper Hees en Frank Lambrechts nog afstamme van de legedariese n'ouwe Kwast.

Muziekante van 't eerste uur zijn Kasper Hees en Harrij 'Stekel' van der Burg. Zij viere dan ok nogges d'r eige 4x11 jareg jubeleejum! d'Eerste jare wier t'r gerippeteerd in paveljoen Rozenoord, dèernaar bij Frapo's, 't Oefke, Thalia en nouw awir 'n jaar of negenetwinteg bij kefee Jan Krijnen. Sins 't elf-jareg bestaan blaze ze mee mette Intocht. Aan de Optocht ette bend slechts twee keer meegedaan, 't bouwe was gin sukses. Ok et De Kwast jare deelgenome n'aan 't



Dweilbendfestival. Jarelang ette bend 'n trouwe schare mè donneteurs g'ad, waar ze 't nòòdege vor organiseerde. Mette Vastenavend gaf de bend 'n koffiekessert en mè d'Allefvaste naar de Stoet in Rijkvovsel. Ok wiere d'r kroegespeur-tochte deur éél 't Krabbegat ge'ouwe mè ieleke keer 'n eige motto. Zo kon 't gebeure datte donneteurs as sprookjesfigure deur 'Sprookjesachtig Berrege' liepe n'of as schaaters 'd'Ellefstedetocht' aflegde. Ok zagde de donneteurs as vampiers 'H)uivere n'n Berrege'.

Op www.facebook.com/dbdekwest ziede meer. Zo vinde dèer 'n leuteg overzicht vinde van alle aktiviteite. De leste jare doen ze 't wa rusteger aan en beperreke ze d'r eige tot dweile deur 't Krabbegat en 't werrem blaze' mette Intocht.

*Ammaal van arte mè mar liefst
4x11 jaar De Kwast!*

kunst- en vliegwerrek in 't Berregse rippetwaar Stuntvlieger Olieslagers wier Bakker Jòòse

o agge op pagina 43 al et kenne leze, makte me vroeger mette Vastenavend gèere gebruik van bestaande milledieje. In de tijd waarin 'n platespeuler nog 'n luukse was en nog ginneemand ad g'oord van 'Spotify', was de radiejoo vor veul mense dè menier om meziek in d'uiskamer te brenge. De liedjes die dikkels op de radiejoo verbijkwame, wiere n'ier in 't Krabbegat gebruikt om d'r 'n Berregse tekst op te make. Zo kende iederéén de milledie en was meezinge 'n kouw kunsje.

Wa d'eerder in de tijd, rond 1910, was t'r 'n mens die 'Den Antwerpschen Duivel' wier genoemd: Jan Olieslagers uit Antwerpe. Olieslagers (1883-1942) was tot ver buite Bels 'n bekend en vernaam stuntvlieger. Mè z'n Blériot XI-vliegmesjen gaf Olieslagers vliegdimestrasies, ok in Nederland. Deur éél ons land, dóg in de lucht, vertònde de Antwerpse Duvel z'n vliegkunste.



Olieslagers wier Bakker Jòòse

'n Bekend liedje n'n de tijd van Olieslagers was 'Caroline, Caroline' van de Franse komponist Vincent Scotto. De oriezijnele tekst van 't liedje 'Caroline, Caroline' wier al gauw vervange deur de worde:

*Als Olieslagers doodvalt
dan kopen wij een schaar
En knippen heel de krullen
van zijn pettelaar
Als Olieslagers doodvalt
dan krijgen wij misschien
De helft van zijn centen
en ook nog zijn vliegmachien
Olieslagers, Olieslagers,
Olieslagers val maar dood!*



Bakt nog steeds 't beste bròòd
't Lied 'Caroline, Caroline' kwam mette Vastenavend in de jare '50 van de vorege éeuw oppernuuvt in zwang. In 't Krabbegat wier 't lied rap 'n gouwe n'ouwe n'en ging 't kollektieve Berregse g'euge n'n as de vastenavendmop 'Bakker Jòòse'. Mekare op d'ak neme kenne me mette Vastenavend as gin ander. Mar 'n goei mens de dòòd in wense, ga toch echt te ver. Dèerom wier t'r ok deur Stetekee opgeroepe n'n 1955 in de Vastenavendkrant om: 'Bakker Jòòse nie dòòd te wense, al ette nog zo'n mooi naamesjen!' 't Was gebòòje n'om vortaan te zinge:

*Bakker Jòòse, Bakker Jòòse
Bakker Jòòse ga nie dòòd
Bakker Jòòse, Bakker Jòòse
Bakt nog steeds 't beste bròòd!*

Slager Krijne

Waarom destijds gekoze wier om 'n liedje te make n'over Bakker Jòòse blef d'n gròòt raadsel. Meschient von de Berregenèer, die de liedtekst van Olieslagers omhoog naar Bakker Jòòse, 't te link om te gaan zinge: "Slager Krijne, Slager Krijne. Slager Krijne, ga mar dòòd!" IJ zal gedocht ebbe dass'oe beter achternaar kenne zitte mè d'n déégroller dan mè d'n vléemes...



e schildwacht aan de poort van de Vliegbases ad net 'n potzure bommeleeg'ete, zó sjaggerijneg dook t'ie ons otoramke binne. As veteraan (Lichting 70-10) zag ik gelukkig gelijk da z'n UZI-pistoolschietgeweer op 'veileg' ston, dus ij was feitelek weerlòòs. "Wat is het doel van uw bezoek?", vroeg t'ie toch op barse tòòn. "Wij zijn van de Vastenavend, meneer de agent, en me komme voor de Gròòtetrommel-windtunneltest in de Straalmotorewerrekplaats!" Zo, dèer attie nie van trug. IJ docht evekes diep naar (ge kon 't ore zoeme n'n z'nne n'ellem). "Me n'ebbe 'n afspraak mee Luitenant-Kolonel Meroets", zee ik nog ter verduideleking, "afdeeling S-5". Onze grijs-blauwe strijder deinsde zichtbaar achteruit en opende de slagbòòm 'n ond die z'n pòòt licht. Zo mochte me de Vliegbases Woensrecht oprij'e. In 't verbijgaan salueerde n'ik nog aan de rand van m'n pet. Ouwe gewòontes roeste nie makkelek.

De Vliegbases Woensrecht is 'n warnet van betonne oorlogspadjes, startbane n'en zogenaamde opstelplekke (dispersals) waar de bouwers van 't Konterscherrep stik-sjeloers op zouwe zijn. 't Viel dus nie mee om de Straalmotorewerrekplaats (SMW-7301) te vinde. Gelukkig begon t'r nèt 'n straalmoter te loeie, dus reeje me die kant op. 'n F-35 dook inéés op uit de boskes, dus wij d'r achteraan. De kachel in ons ootoke kon gelijk uit en onze rubbere ruitwissers verfoemelde zienderòòge op de voorruit.

Smeltende rechse zijspiegel

Eve later draaide me n't begin van de startbaan op. Net as die straaljager liet ik m'n Vollekswage Polo'ke evekes op volle toere draaie. Zelde n'ebik zóveul verbazing gezien op 't gezicht van 'n gevechtspiloot toen t'ie ons zag onder z'n lingse vleugel. Toen gaf t'ie volgas waarbij ik m'n rechse zijspiegel spontaan zag wegsmelte.

Luitenant-Kolonel Meroets

Lang emme dèer nie gestaan, want 'n zijepke van de basesbewaking noom ons mee de goeie kant op. "FOLLOW ME", ston t'r dwingend



GRÒÒTE TROMMELANT

achterop, dus m'adde feitelek weineg keus. Zo zijn me n'uiteindelek toch nog op de goeie plek aangeland: 'STRAALMOTORENWERKPLAATS, Afd. WINDTUNNELPROEVEN'.

Kek, dèer moeste me zijn. Luitenant-Kolonel Meroets ston ons al op te wachte mè koffie en tee die, eerlek gezeed, 'n bietje naar kerosine smakte. De Overste, vier gouwe ringe n'om d'r mouw en twee in d'r ore, bleek dus 'n militèere vrouw te zijn waar duidelek nie mee te spotte viel. (Ik moes recht denke n'aan die geschrokke schildwacht.) Dus da deeje me n'ok mar nie.

Trommelèer van d'Opeloze

Me moeste kort uitlegge waarom me persee die Gròòtetromwindtunneltest zouwe doen. Ik legde n'uit damme wilde teste oe 'n gròòte trom mette Vastenavend 't minste last et van tegeswòrdedeg. "Of onverwachte t'ermiek", zee ik nog. Di d'alles in verband mette èerodinamiese duurzaam'eid van trom en trommelèer. M'adde in Chrisje, de beruchte, in leer verpakte trommelèer van d'Opeloze, 'n moedege vrijwilleger gevonde om mè trom en al die waaierige windtunnel in te stappe. Moedeg, mar meschient ok wel 'n ietske óver-moedeg, zo bleek later.

Tafelventilator van de Blokker

Voor de techniese onnozèlèers onder de lezers eve n'n simpele beschrijving van 'n windtunnel. Stel d'oeuweige voor: 'n tafelventilator van de Blokker.

bekant 'n ééuw pappe n'en nat'ouwe 'T PAPORKEST 9X11



m di d'orkest, kunde nie 'één. Ze lòòpe n'al langer rond deur 't Krabbegat, dan de Boere van de Leutege Ploeg. 't Paporkest et 'n zeer rijke n'en buitengewòone geschiedenis binne n'en buite Berrege. Opgericht deur onder meer de familie Van Gent is 't altijd 'n familieorkest gebleve. Legedariese leeje ebbe ze gekend: 'de Rat', 'de Pekker', 'de Mieps' en nie te vergete 'de Champ'. Ok na al die jare besta d't orkest nog steeds uit familieleeje n'aangevuld mè leutege nuwe muziekante.



Wa na al die jare nie is veranderd, is de menier van meziek make. Veul nummers en popperiekes komme n'uit 'n wijd verleeje, feitelek uitte overlevering. De milledieje n'op 't rippetwaar zijn dus wa d'ouwer en komme nie allééneg ier uitte buurt. Ze speule alles uit 't dòòf, mar da mag ok wel na 99 jare rippetere... Ritme è d't Paporkest altijd g'ad. Alles wier getrommeld mè d'n 2/2 maat, da noeme ze zellef de 'Franse slag'. Da werrekt lekker opzweépend en dèer



ouwe de Krabbe wel van. Zo kom t'r echt wa d'aan as 't Paporkest 't kefee binnekome. Netuurlek ebbe zullie dees jaar ok weer 't welbekende 'Pappe en Nat'ouwe-bal' ge'ouwe. 't Was dik féést daags na 't Neuzebal in d'n Engel. Da smakt naar meer!

De vrouwe n'en manne van 't oudste dweilorkest van éél 't Krabbegat, dógstwaarschijnlek van Nederland en meschient ok nogges van de wereld, wense n'oe ammaal 'n stikleutege Vastenavend mè veul meziek toe. Agge mar leut et!

Driewerref oera vor 't Paporkest!

Op naar 't ééuuféést!



**'K EB 'T Vliegtuig
GEPACKT!**

**HET
PACKHUYS**
DOSEER-, WEEG- EN VERPAKKINGSMACHINES

+31 (0)166 70 02 15 • info@het-packhuys.com • www.het-packhuys.com



Leonidas
Fresh Belgian Chocolates

Kremerstraat 11 - Bergen op Zoom
T. 0164 - 750803
Met Vastenavond "GEWOON OPEN!"

www.facebook.com/LeonidasBergenopZoom

**IJZERSTERK
IN 'T BETERE
DWEILWERK!**



SCHUR
METAALBEWERKING

T 0164 672984
www.schur.nl
info@schur.nl



**Tijd om in
te tsjekke!**

**DE
HYPOTHEEK
SHOP**

Rijkebuurtstraat 5
4611 GZ Bergen op Zoom
T: (0164) 27 36 68
E: bergenopzoom1545@hypotheekshop.nl

FIXUS



Telefoon: 0164-241352
WWW.FIXUS.ORG
Noordsingel 12
4611 SE Bergen op Zoom

**REGISTER
BELASTING
ADVISEURS**

**ERKEND
RB
KANTOOR**

BENU 
APOTHEEK

**BENU APOTHEEK WENST U
EEN GEWELDIGE VASTENAVEND**

Bij uw **BENU** Apotheek in Halsteren, Bergen op Zoom en Steenberghe kunt u terecht voor al uw recepten en een vakkundig en vriendelijke advies.

Bergen op Zoom
BENU apotheek Bergse Plaat, Vogelaar 35
BENU apotheek Centrum, Grote Markt 12
BENU apotheek Gageldonk, Ercalaan 12

Halsteren
BENU apotheek Halsteren,
Gasthuisstraat 15

Steenbergen
BENU apotheek Steenberghe,
Kerkplein 3



www.benuapothek.nl

Musicus, leraar, dirigent, arrangeur en componist Piet Demmers, in 1927 geboren in Bergen op Zoom, was het allemaal. Opgegroeid in een muzikale familie, vader Jan Demmers, accordeonist, moeder Anna van Gent, eveneens uit een muzikaal nest. Zowel Jan als de broers van Anna waren in 1925 dé oprichters van het - dit jaar jubilerende - Paporkest. Of Piet meegespeeld heeft, is niet zeker. Hij speelde wel eens trompet, later gitaar en orgel, en zal misschien ooit wel 'n 'pertijke' meegeblazen hebben. Maar het kan ook zo zijn, dat hij alleen 'op papier' lid was.

De liefde voor accordeon spelen en zijn muzikaliteit vielen op. Sterker, Piet blonk erin uit. Op 11-jarige leeftijd was hij de grote winnaar van een accordeonconcours in het Belgische Luik. Hij werd unaniem beschouwd als virtuoos op zijn instrument. In de jaren '50 tot '60 was Piet als dirigent verbonden aan diverse accordeonorkesten in West-Brabant en Zeeland. Een daarvan was het bekende Steenbergse accordeonorkest Apollo's Vrienden. Daarmee werd hij in 1955 Belgisch kampioen. Jarenlang vierde Piet met dit orkest vele triomfen.



Muziekhandel

Piet Demmers droomde van een eigen muziekhandel en hij had ook de wens om les te geven. Het probleem was dat hij nooit een officiële muziekopleiding had gevolgd en geen lerarendiploma had. Na 'een uitgebreide test', zo staat te lezen in een handgeschreven getuigschrift van de Nederlandse Accordeonisten Associatie, wordt hij alsnog aanbevolen als docent. Met dit papier op zak kon hij naast de muziekhandel in de Burg. Van Hasseltstraat ook accordeonles geven. Menigeen heeft daar een instrument gekocht of les gekregen. Ook Riem en Ruud de Wolff, beter bekend als 'The Blue Diamonds', die in Bergen op Zoom gevestigd waren, kochten bij Demmers hun gitaar.

Café De Zwarte Kat

Piet was een vastenavendvierder in hart en nieren. Hij was elk jaar van de partij en maakte, toen de muziekhandel gestopt was, als kastelein van café De Zwarte Kat van alles mee. Hij speelde niet alleen muziek, maar componeerde en schreef ook teksten. Vaak met een 'Bergse dubbele bodem'. Je zou zeggen dat de Stichting Vastenavond gebruik van Piets talent zou maken. Maar geenszins van dit alles. Een gemiste kans...

Carnavalsliedje Tullepetanestad

Zijn liedjes werden dé carnavalshits van Roosendaal, waarvan het lied 'Kende den dieje?' met de oorspronkelijk titel 'Zet-Oe-Eigen-In' landelijk bekend is geworden. Die bekendheid was voor een deel te danken aan Jan Mol, oud-Prins Carnaval van Roosendaal. Piet speelde in de jaren '70 veel in het Roosendaalse Vrouwenhof waar Jan Mol geregeld kwam. Jan en Piet kwamen met elkaar in contact en er ontstond een mooie en langdurige vriendschap. Piet kreeg in 1976 van Jan de vraag of hij voor Tullepetanestad het carnavalsliedje wilde schrijven. Dat deed hij en



*Bergse beroepsmuzikant Piet Demmers
hofleverancier van het Roosendaalse carnavalslied*

KENDE DEN DIEJE?

met succes. In totaal heeft hij acht carnavalsliedjes geschreven.

Roosendaalse uitdrukkingen

Dat een Bergenaar zich inliet met het Roosendaalse carnaval is opmerkelijk, maar niet vreemd. Zeker niet als je daar een rol van betekenis hebt. Voor Piet Demmers was dat het schrijven van de liedjes. Daarover zei hij: "Carnaval is een feest voor iedereen en dat probeer ik met mijn liedje ook duidelijk te maken. Het schrijven van carnavalsliedjes is wel mijn grootste hobby. Ik hoop dat het me voor Bergen op Zoom ook nog eens een keer lukt. Het is eigenlijk wel grappig, een Bergenaar die voor Roosendaal schrijft en dan nog wel in het Roosendaals dialect. Ik heb altijd een boekje bij waar ik alle typische Roosendaalse uitdrukkingen in schrijf. Dit jaar bijvoorbeeld het woordje 'reutemetet', dat hoor je bij ons in Bergen niet. Ook ga ik elk jaar een paar keer carnaval in Roosendaal vieren. Dat is om de sfeer voor het volgende jaar te proeven. En als het lied klaar is, laat ik het wat dialect betreft controleren." Zo ving hij tijdens een terrasbezoek ook een gesprek op dat ging over 'ons kent ons' en 'wie is wie?'. Letterlijk: "Kende den dieje van den dieje en den dieje..." Een prachtige zin als uitgangspunt voor een refreinje.

Franklin & de Krabben

Toen dit nummer door de Stichting Carnaval Roosendaal op single uitgebracht werd, was het gelijk een schot in de roos. Het was zo'n aanstekelijk lied, dat geopperd werd om het landelijk uit te brengen. Piet herschreef de tekst waarna het door Franklin Kennedy uit Amsterdam werd ingezongen. 'Franklin & de Krabben', een groepje mooie Bergse danseressen, kwam met het nummer in het TV-programma 'Op Volle Toeren' vol in beeld waarna het landelijk

doorbrak. De royalty's waren voor de Stichting Carnaval Roosendaal, Piet kreeg er geen cent voor. De enige eer die hem ten deel viel was de titel 'Hofleverancier van het Roosendaalse carnavalslied'.

Zangeres Zonder Naam

Zo nu en dan gooide Piet Demmers 'een vis uit' naar de studio's in Hilversum. Ook naar Tonny Eyk stuurde hij een eigen geschreven compositie: 'Dutch Clog Dance'. Hoewel Tonny er zeer positief over was, bracht het hem niet verder. Het toeval wilde dat een andere compositie, van tekst en titel voorzien door Bosschenaar René Kooymans, wel succes oogstte. René was schrijver van de carnavalshit 'Unne spijker in munne kop'.

Nadat de demo eerst bij Phillips platenlabel had gelegen, merkte Piet na een tijdje op dat er nog niets mee gedaan was. Hij besloot daarom naar Jack Jersey te gaan. Jersey was naast zanger ook producer van lichte muziek. In de muziekwereld kent iedereen elkaar en zo kwam zijn lied 'In de haven' uiteindelijk bij platenmaatschappij Bovema Negram terecht. Toen de Zangeres Zonder Naam (Mary Servaes) een nieuwe LP wilde opnemen kwam het lied van Piet voorbij. Het sloeg bij de zangeres én bij Bovema zo goed aan, dat het naast een singletje, als 'topnummer' op de LP 'Zoals Vroeger' gezet werd. De zangeres was erg enthousiast over het nummer: "Het is een echte meezinger, net wat mijn publiek wil", vertelde ze na de opname. "Ik vind het hét sterkste nummer dat op mijn nieuwe LP staat en ik ben er dan ook erg blij mee."

Bergse kasteleins als matrozen

Ook dit lied, 'In de haven', kwam in het programma 'Op Volle Toeren'. Deze keer met een extra Bergs tintje. Naast de Zangeres Zonder Naam

en Piet Demmers op accordeon kon men de Bergse kasteleins onder wie Henny Heyboer, Johan Buijs en Fons van Gent zien als matrozen. Ook Piets zoon en dochter, John en Bea Demmers, komen dansend in beeld. Bea: "De opnames in Hilversum waren altijd een feest. Met z'n allen in de restauratiewagon van de trein. Pa haalde al snel z'n accordeon uit de koffer en begon dan te spelen. Het was al snel heel druk in onze wagon kan ik vertellen. En in de studio's ging het feest verder, zeker tussen de repetities en opnames in. Wat wil je met een consumptieprijs in de kantine van 25 cent!" Tijdens een meerdaagse opname in Maasmechelen van een show bood de Zangeres Zonder Naam aan om bij haar te overnachten en dat deden we dan ook. Bea: "Heb ik toch maar mooi in het hemelbed van de Zangeres Zonder Naam geslapen."

Rossa Nova

Een andere hit die aan Piet Demmers is toe te schrijven is 'Margarita' voor de Roosendaalse zang- en dansgroep Rossa Nova. Een lied, op Braziliaanse leest geschoeid, dat nog steeds gedraaid en gespeeld wordt. Vorig jaar heeft Roy Donders het nog eens uitgebracht.

Muziekwereld is keihard

Terugkijkend zegt Bea, mede namens haar broers John en Jos: "Wij zijn altijd hartstikke trots geweest op pa. Hij was echt een natuurtalent zoals er maar weinig zijn. Dat hij landelijk nooit echte kansen heeft gekregen, heeft te maken met het feit dat Bergen, zeker toen, te ver van Hilversum af lag en de muziekwereld keihard is. Dat was niet zijn stijl."

Anekdoten, foto's, plakboeken, singletjes en platen getuigen, ondanks dat, van een mooi en enerverend leven in de muziek.

3x11+1 jaar féést mè DWEILBEND WA D'N FÉÉST



Fleest jaar beston dweilbend 'Wa d'n Féést' awir 33 jaar! De tijd ging zo vlug dasse 't bekant te laat deur adde dasse 'n jubeleejum adde! Da jubeleejum ebbe ze klein gevierd in de zaal van 't Oefke mè wa d'optreejes vor de donneteurs van t'eerste uur: zullie vaders en moeders! De dweilbend wier in 1990 opgericht deur 'n groepke vriende n'en vriendinne die op 't Mollerlyceum zate.

Van bovenop 't dak rippetere wiere ze kouwelek, dus ze ginge ze naar 't Wape van Engeland. Deërnaar in kefee De Lachende Vos en later kefee 't Slik. De leste jare is 't rippetere n'op 'n laag pitje komme te staan, mar mè d'al die jare ervaring en de breeje muzekale achtergronde is da nog gin prebleem gebleke. De naam komt voort uitte liefde vor 't vastenavendféést. 'n Bestuur ette dweilbend nog nooit nie g'ad.

Optocht en Dweilbendfestival

Vroeger ebbe ze éél dikkels meegedaan mette Optocht, waarbij eerste plaatse zijn be'aald. Ok ebbe ze 'n keer de Leutrofee wete te winne. Vaneiges ware z'ok op 't Dweilbendfestival vaste gaste. Twee kere wonne ze de Worstprijs en één keer de Pebliksprijs. De leste jare staan d'optreejes op 'n laag pitje, mar meschient staan ze binnekort wel weer op 't podium van de Stoelemat.

*Nog van arte prefiesjat mè jullie
jubeleejum van fteet jaar!*

**Sken de QR-kode
om de jubelerende
dweilorkeste n'in
aksie te zien!**



Wilde 'n aantal van d'ier gèef beschreve dweilbends op deze pagina's ok in aksie zien of zijde benuuwd nar zullie féésboek, Insta of wepsait? Sken dan gauw de QR-kode of sreff nar: www.stichtingvastenavond.nl/meziek/popperieke

Oew lekasje vor

Personéelsféeste, konserte,
temaféeste, beurse, resepsies,
keetering

AGENDA VOR DE KOMMENDE WEKE

Krabbe Retteketet Zaterdag 27 jannewarie
Theater Den Enghel Zaal open: 14.00 uur

Vastenavondconcert Sjekes Zaterdag 27 jan.
De Stoelemat Aanvang: 19.30 uur

Krabbe Retteketet Zondag 28 jannewarie
Theater Den Enghel Zaal open: 14.00 uur

Krabbestamp bal Vrijdag 2 febrewarie
Theater den Enghel Aanvang: 21.00 uur

Tusse de Schuifdeure Zaterdag 3 febrewarie
De Stoelemat Zaal open vanaf: 13.00 uur

't Laffeseeke Jubeleejum Zaterdag 3 febrewarie
Theater den Enghel Zaal open: 20.00 uur

Krabbe Retteketet Zondag 4 febrewarie
Theater Den Enghel Zaal open: 14.00 uur

Kinderdweilen Zaterdag 10 febrewarie
Den Enghel Zaal open: 14.00 uur
De Stoelemat Zaal open: 15.00 uur

Dweilbandfestival Zondag 11 febrewarie
De Stoelemat Zaal open: 14.00 uur

Kinderdweilen Maandag 12 febrewarie
De Stoelemat Zaal open: 15.30 uur
Den Enghel Zaal open: 15.30 uur

Sluiting Dinsdag 13 febrewarie
De Stoelemat Zaal open: 17.00 uur
Den Enghel Zaal open: 15.00 uur

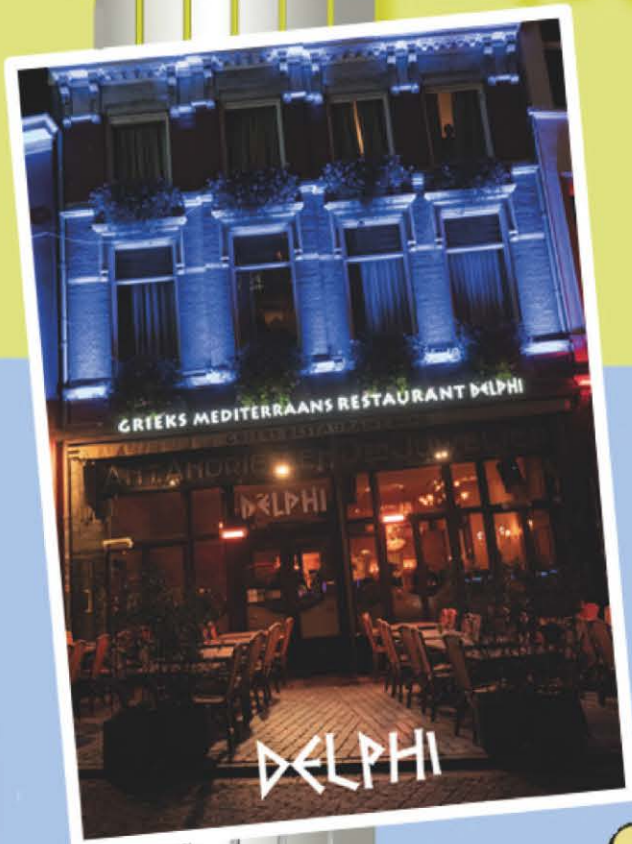
.....
Michel Varenkamp Zondag 10 mèert
Theater Den Enghel Zaal open: 14.30 uur



Vor meer infermasie en/of reserve, bel: 06 - 303 393 69
Of stuur 'n meel nar info@stoelemat.nl of info@grootarsenaal.nl
Kek ok 's op onze nuuwe wepsait: www.grootarsenaal.nl

Vor reserveringen van theaterbezoek, kek dan in onze webshop op: www.theaterdenenghel.nl

GRIEKES RESTAURANT DELPHI



Geniet van de authentieke Griekse ambiance
op de Grote Markt 25 in Bergen op Zoom



Wij hopen u te mogen verwelkomen, zodat
u kunt genieten van onze heerlijke Griekse keuken.



Tel. 0164 258387