



As de ròje artjesbellone
zijn neergedwarreld mè
d't Neuzebal en 't Nuuwe
Liedje is gerippeteerd,
kunde zegge damme mè
d'n gerust art Vastenavend
kenne gaan ouwe.

*Agge mar leut et
mè d'éele oew art*

Vastenavendfeest

*'t borrelt en 't bruist
vanuit de tenen,
terwijl gordijn gedrapeerd
over blauw,
trompet en rooie zaddoek,
afwachting
rusten op de stoel
dwarrelende kalenderblaadjes
die in stijgende verwachting
aftellen*

*Tot de krab ontsnapt
aan 't dagelijkse leven in
straten vol deinende linten
tutter, trom en trappende voeten
die meedansen met de geest
van de leut die oòg spéért*

*De tap loopt eindeloos,
zoals Prins, Nar en Steketee
schoenen verslijten, omdat
de Gròotste Boer hen verleidt,
stuurt en het Krabbegat
het verlangt,
als altijd 't dumke aan oew neus*

*Triomfspooren kleuren de hemel
begeleidt door donderslagen die
de menigte kieltes en gordijnen
doet knielen voor Prins en Wana
het is mooi, het is dierbaar, want
me doen 't mè d'éele ons art*



D'ARTEJAGERS KOMME NAR OE TOE

• 'N VERGETE GESCHIEDENIS ERLEEFT •

e schrijve 1588 in 't Markiezaat van Bergen op Zoom. Parma en z'n kornuite zijn net vertrokke n'en de stad erstelt z'n eige van zware tij'e. De stad die trots mag zijn. 'n Mooie stad ok. Ondanks da bekant iederéén stéén en béén klaagt, wit iederéén ok dagge nerreges beter ken wòone n'en leve. Toch wor da leste nie opelek gezeed.

Da leste steekt Heartius Bol. Heartius 'n man van statuut en rond de 30 jare. 't Steekt 'm nie 'n klein bietje, neeje, 't steekt 'm artstikke veul. Op 'n dag roep t'ie wa vriende bij mekare waaronder Petrus Coeur, Jerhonimus Koro en Cor Meum. d'Afgesproke plek was de Gertrudisbron. d'Avend valt over Berrege n'en Heartius sprikt de manne toe: "Wij manne van stavast motte zurrege datte inwòoners d'r art wir aan de stad wille geve. Me motte zurrege da men wir oudt van ons mooie markiezaat. Van onze gebouwe n'en pleine en van onze gildes en muziekante tot aan onze pottbakkers en zilversmede. Me motte durreve 't art aan mekare te geve en deér rond vor uitkomme." 'n Stille viel, de manne keke mekare n'aan. D'r vollegde 'n gròot applaus en gejoel. Me motte ons art vollege en deér rond vooruit komme was 't devies geworre van Heartius en z'n vriende.

ME NOEME ONS ARTEJAGERS

"Me trekke d'r venavend nog op uit!" zee Heartius. "Ja da's ammaal wel leuteg, mar oe noeme me n'ons as klupke?" was 't antwoord van Petrus Coeur. 'n Oògeblik van stilte viel. Heartius keek z'n manne stil aan, en g'oorde bekant z'n ersepan krake. IJ noom 'n trekje

van z'nne pijp en strak toen de gevleugelde woorde: "Manne me noeme n'ons... Me noeme ons... d'Artejagers!" Wir 'n applaus en gejoel van jewelste. "Late me beginne bij de Draak" zee Jerhonimus Koro. "Me kenne deér de liefde betuige en ken ik impessant medéén m'n rekening van fleee week betale." Nel 't Haasje, de uitbaatster, wist nie wasse n'overkwam. d'Artejagers veroverde mè zullie odes en serenades d'arte van ie-



deréén en 't art vor de stad begon bij meneg bezoeker wir arder te kloppe. Zo trokke d'Artejagers d'r dag in dag uit op uit. Naar klupkes, gildes, kefees en wa nog nie mir. Berrege begon wir in z'n eige stad te gelòove en kwam deér rond vor uit.

D'ARTEJAGERS WIER 'N BEWEGING

De klup d'Artejagers wier 'n beweging. De manne ginge n'uit de tijd, mar dochters en zeune name n't over, jaar op jaar. En deze Vastenavend komde die Artejagers wir tege n'en geve n'oe 'n art om deur te geve. Meschient wel aan jou of

oew vriendin of vriend. 't Ken zomar gebeure! d'Artejagers komme nar oe toe deze Vastenavend. Doe mee as d'Artejagers oe vrage, nim 't art in ontvangst en gif 't deur. Ouw de beweging d'Artejagers in leve!

Benuuwd welleke arte d'r zijn of welleke monemente 'n art ebbe gekrege? Welleke families ebbe de tredisies deur gezet?



Zijde nuuwsgiereg geworre nar d'Artejagers?

Lees dan snel wijer op
www.stichtingvastenavend.nl/artejagers op sken de QR-code!



**mè d'éél ons art 'ouwe
me van (ver) bouwe!**



Elektrotechniek - Interieurbouw

06 - 41 48 84 72
info@mpltechniek.nl
www.mpltechniek.nl



06 - 51 64 54 59
info@montagemartin.nl
www.montagemartin.nl



06 - 36 45 78 32
dirk@klusatelier.nl
www.klusatelier.nl



06 - 51 20 40 38
sander-v@hotmail.com
www.sanderverwijs.nl



BENU APOTHEEK WENST U EEN GEWELDIGE VASTENAVEND

Bij uw **BENU** Apotheek in Halsteren, Bergen op Zoom en Steenbergen, kunt u terecht voor al uw recepten en een vakkundig en vriendelijk advies.

Van een aantal apotheken is de naam veranderd, maar voor u verandert er niets. Wij bieden de vertrouwde service die u van ons gewend bent.

Bergen op Zoom

BENU Apotheek Bergse Plaat, Vogelaar 35
BENU Apotheek Centrum, Grote Markt 12
BENU Apotheek De Waranda, Pastoor Jutenlaan 2a
BENU Apotheek Gageldonk, Ericalaan 12
BENU Apotheek Meilust-Tuinwijk, Zandstraat 34

Halsteren

BENU Apotheek Halsteren, Gasthuisstraat 15

Steenbergen

BENU Apotheek Steenbergen, Kerkplein 3



www.benuapotheek.nl



OUDE NAR!

2x
11

De Nar van onze n'òg'eid vier van't jaar z'n 2x11-JAREG JUBILEEJUM en t'is tegelijk ok de leste keer dattie de Nar is. Agge da nog nie in de gate n'ad dan edde soep in oew òoge en sperries in oew ore! Want waar deze Nar as gin andere in uitblinkt is dattie z'n eige letterlek en feguurlek kleurrijk op de kaart zet.

Ginéén aspekt van 't nar-zijn et-tie onbenut gelate om z'n rol naast Wannes II en Nilles III in'oud en vorrem te geve. Kek allééneg al naar z'n narrepak: toen t'ie 22 jaar geleeje begon was da nog presies 't zellefde als da van Jacques Touw in de jare vijftig van de vorrege eeuw, mar da veranderde rap. De zwarte kaplèerze wiere vervange deur kleurege eksample mē krulle n'en belle en aan z'n ròod-groene buis en narrekap kwame steeds wir nuuwe aksente.

PERSIEFLAZJES

Ok van de jare vijftig dateert de gewòonte datte Nar mē z'n liedjes de wereld op d'n ak nimt: één liedje op 't Of van de Prins en dan nog 's

één op de Boeremaaltijd. 't Leutegste nummer van de twee ging dan op de Plechtege Sluiting in reprise. Mar toen Eric de Nar wier, bleek da alras nie genug te zijn. IJ makte d'r gin punt van om na de 'verplichte nummers' z'n eige af te sminke en opnieuw op te komme mē d'iets éél anders. Z'n persieflazjes van Bekende Bergenèere, zoas de legendariese Wim van Vliet of oud-burregeméester Peter van der Velden, ware suuksesnummers op 't Of en de Boeremaaltijd. En uiteraard zorregde n'ie dèerna dattie weer onberispelek as Nar gesminkt en gekleed z'n plek naast de Prins innam, om dan eve later weer in-ééns op tafel te springe mē d'n reeks spitsvondege gedichjes.

'T MOT ERREGES OVER GAAN

Zo spontaan as t'ie lijkt, zo strak schrijf t'ie z'n senario's en regisseer t'ie z'n eige. Zoas gròote komieke en kloons è d'ok 'n goeje Nar 'n serieuze ondertoon. Grappe n'en grolle die makte nie zomar, die motte erreges over gáán. Degene die nauw mē d'm samewerreke wete dattie 'n ééle scherpe blik et en veul nadenkt over oe t'ie alles

wattie ziet, oort en voelt ken vertale naar woord en bééld. En die wete dattie nie gauw tevreeje n'is. As iemand 'n idee et en Eric reageert mē 'ja, da's goed' of 'ja, doe ta mar', dan witte da d't eigelek nog niks is. Pas astie mē opegesperde òoge en gròote gebare opspringt witte da d't erreges op begin te lijke. 't Ken nie anders of ij mot 'n déél van't jaar dag en nacht mē Vastenavend bezig zijn: ij is nie allééneg Nar, mar ok werrekend lid van de kemissie Prottekol en dèernaast zie t'ie nogkans om 'n A-wage t'ontwerpe vor 'n bouwklup of 'n boek te schrijve over de Geit van Mie d'n Os of – zoas nouw – over z'n eige.

Z'N EIGE GRIMEUR

Eric Elich is iemand vor wie 't nooit genug lijkt en die altijd bezeg is mē kijke of 't nie anders of beter ken. 't Oor netuurlek ok bij z'n vak as bééldend kunstèèr om aan iets 'n nuuwe draai te geve. Mar toch zijn d'r dinge waar t'ie 'n eileg respekt vor et en die t'ie vor gin goud zou verandere. Zoveul as dattie aan z'n narrepak et late naaje, zo presies zijn de kleure en ellek lijntje van z'n narregezicht bij 't ouwe geble-

ve. Jacques Touw, Wim van Broekhoven, Leo Hermans en ok Eric wiere allemaal deur Eric z'n vader Free voorzien van de deur em ontworpe narrekep. Nouw da Free d'r nie meer is, is Eric z'n eige grimeur geworre en denk mar nie dattie één stripke anders zet as wa z'n vader voorgedaan et.

IN 'T GIPS

't Was 22 jaar geleeje gin makkelek begin. Op 11 november 1996 was Leo vor de 21ste keer tot Nar gekoze mar privéomstandeg'ede dwonge n'm 't stokske over te geve. Da gebeurde op de n'avend van't Neuzebal in De Draak en zo begon Eric zonder de gebruikeleke voorbereiding aan z'n eerste Vastenavend as Nar. 't Jaar dèerna wier t'ie op 11-11 benoemd deur Wannes II en van vreugde makte n'ie zukke buitelingie dattie z'n pòot brak. Terwijl de Gròotste Boer op 't Blèèkveld de Kale n'Eed sprak, wier de Nar in't ziekenhuis

in 't gips gezet. Sinsdien istie wel 'n klein bietje voorzichtege geworre en soms lijkt 't zellefs of dattie luistert naar de goeje raad van Lenny, die de éénege n'is die 'm ken tempere want die as éénege wit waar de knoppe zitte. 't Zal soms 'n bietje vermoeiend zijn om same te leve mē d'iemand zoas Eric mar 't is t'ope dassen net as wij nog lang ken geniete van 'n vent die kleur brengt in't leve. Want da doetie: mē d'of zónder geverrefd gezicht!

Eric, bedankt!



M

ENJOY LIFE

Open Dag

27 januari van 10.00 – 14.00 uur

Sfeer proeven op het Mollerlyceum.

Voor leerlingen en ouders.

Walk In

29 januari t/m 2 februari van 15.00 – 17.00 uur

Gewoon even binnenlopen en het Mollerlyceum

van alle dag ervaren. Voor leerlingen en ouders.

Doemiddag

31 januari van 13.30 – 16.00 uur

Een middag in de school, meedoen op het

Mollerlyceum. Voor groep 8 leerlingen.

Inschrijven

6 en 7 maart van 17.00 – 20.00 uur

Kijk op mollerlyceum.nl

**MOLLER
LYCEUM**

gymnasium
atheneum
havo

ARTEJAGE MEE

VASTENAVEND SPEULKAARTE

TE KÖÖP BIJ
DE MAKERS
van BERGEN OP ZOOM
& **VVV**



GE MOTT'R SNEL BIJ ZIJN,
WANT 'T ZIJN ARDLÖÖPERS!

DE MAKERS Lombardenstraat 14, Bergen op Zoom (naast Douglas)
VVV Brabantse Wal Steenbergsestraat 6, Bergen op Zoom (in het Markiezenhof)



NR.11 **NOUW EDDE Z'AMMAAL...**
SLASHCREATIVES

GRAFIMEDIA
DRUKKERIJ
HERTOGS

FraaieDingen
CONCEPT & ONTWERP

nick franken
beeldstrategie & fotografie

KORT-EN-BONDIG
bureau voor tekst, reactie & advies

Vastenavendvirus aan de Vijverberg

Begon zo simpel, dèèr erreges in de buurt van de Vijverberreg. Nog nie àlle strate n'ebbe dèèr 'n fees-lift gekrege. D'r zijn trouwes éélemaal gin lifte. 't Zijn dèèr nog van die kleine, knusse jare-vijf-
teg uskes. In wa misteg winterweer waan d'oeuweige zó trug in 1955. Ik moes op nummer 44 zijn. Da d'ad al 'n lampke motte doen brande, mar ik drukte gewòon op de bel. En mee klonke de klokke van de Peperbus klingelend deur de stille straat! Eve later ging 't ganglicht aan en ston t'ie voor mijn: Adrie, de aarts-vasstenavend-verzamelèèr! Alles ettie, mar dan ok àlles! 't Is de man z'n artstocht.

Noem 't op en ij eddet. In de gang begon 't al: affiesjes van bove tot onder, gin ripke be'ang mir te zien. Tot in de weecee toe. En over 't twalet gesproke: dèèr kunde oew bille n'afvege aan afgescheurde kaartjes van de Sluiting van 1977. Ik bedoel mar. Mar toen me n'ons 't wòonkamertje binnevronge (d'r ware allééneg mar smalle lòoppadjes), sloog de schrik rond m'n art: d'r zat 'n verklede vent roerlòos aan tafel, z'n and gekromd om 'n borreltje. 'n Verdròogde mummie aan de Vijverberreg? 'n Opgezette boer van de Stichting? "Da's Nilleske",

tafel, want de Peperbus draaide z'n z'n kop naar mijn, grijsde mee die akeleke platte lippe en zee mee 'n bronze stem: "Ei kul, motte nog 'n borreltje?" Van schrik voelde n'ik m'n derreme n'in de knòop schiete en op da weeceke è'k éél Adrie z'n verzameling afveeg-kaartjes uit 1977 én 1982 opgebruikt, ben ik bang. Toen'k 'n bietje witjes trugkwam, ston t'r gelukkeg 'n artvertsterkertje klaar. En naar 'n slokske n'of twee vroeg ik: "Adrie, gade zéllef nog wel 's dweile?" "Ikke?", zee t'ie verbaasd, "bende gek, mijn vuste druk!"



DE WERREMTE VAN ONS FÉÉST

• 'N LUCHT EROTIES DWEIL-AVETUUR •

Is ier gin Riejo, éé mense! Berregse meskes dweile nie gauw in bekant niks ver'ullende stoeipakskes, mar eerder in 'n dikke dweilvacht van grijze ouwe bulle, en mè vergeelde en gepensioneerde vitrazie-gerdijne. Òòguut wor zowiets nog opgefleurd mè d'n aksent van rooie zaddoek... Of 'n plestieke blom.

Mar... zo'n leuteg smoeltje da vol antoezjasme de bonte wereld in straalt, da makt alles goed. En zo ziede ze dikkels. Ikke teminste. Da blef mar deur gaan. In m'n òòfd éé. Ure later leg ik dan nòg te draaie n'in m'n bed. Ik dweil en kronkel om zullie ééne, mè d't soepele gemak van 'n glibberige paling. 'n Sidderaal mè gin kwaad in de zin. Mar wel op stròoptocht!

OEW LUSTEGE KRABBEGAT

En gij kek mijn vragend aan mè d'ow zwoel' òòge. Eddet of kredet? 'n Natje n'en 'n dròogje netuurlek, mar gij wil meer. Gij wil same op sjouw, da voel ik. Gij, mè d'ow welomfloerste welvinge die mijn uitdage vanachter zullie druilerege dweil-drapperieje. Gij mè d'ow zwéeverege lichamelek'eid van Berreg's bloed. Ik staan in vuur en vlam a'k oe zien. Oew lippe lege tuitend om 'n boekske bonne, agge voor me staat en oew eige in gerééd'eid brengt voor 'n bestelling. Smachte doede, naar 'n vollegende kans om oew poezelege erreme om'òòg te goolie en om mè mijn te deine en te zwiere. Om te draaie mè d'ow lustege krabbegat. Ge lat me volgèere zien wagge in uis et. 't Danst voor m'n òòge.

ÉÉT GESLOGE BOEMKETEL

En a'k dan éél verzichteg toenade-ring zoek, dicht bij oe kom, voele me same de werremte van ons féést! Same verkenne me, òòg in òòg en errem in errem, alle oeke van ons spanningsveld. Gif t'm ketoen, want de leut die speer d'ier uizen'òòg. M'n art vor vastenavend, da boenkst in m'n vochtege keel op de kedans van 'n éét gesloge boemketel in 'n dampende kroeg. Of nog 'n bietje spannender zellefs: as 'n ritmies kloppende stampefoon in de diepe nacht, die mè gròòt genoeg z'n geluid tege de gevels kletst in 'n smal en donker stratje. Tellekes sneller... En nòg sneller... Mak 's plek dèèr kom ik aan! ... Ahaaaaa! ...

Kletsnat van 't zwéét wor ik wakker. In m'n dròòm ebbe onze zalege zwéétluchte d'r eige vermengd tot 'n spetterende kakkefonie van bruisende uitbundeg'eid. Neeje, wa dan? 'k Eb intens genote van wir zo'n 'eerlek en diepgaand dweil-avetuur.

Mè d'éél m'n art. Mè d'éél veul liefde en de gròòtste leut.



zee de verzamelèèr, "die zit 't ééle jaar ierzo bij mijn aan tafel." "Mar ij drinkt vus te veul, 't kost mijn 'n volle fles jajem per week!" Eve moes ik 'n sterreke aandrang om te vluchte onderdrukke, mar 'n stevege slok uit de fles van Nilleske suste m'n zenuwe. Nilleske ad vroeger dienst gedaan in de etalaazje van Bont'uis 't Vosje.

ERREME N'AS LEVERWORSTE

Achter de schuifdeure was Adries échte schatkamer. Ik voelde m'n eige net Indiana Jones toen'k dèèr binnestapte. Op de tafel was de keplete Gròòte Mart naargebouwd: de Mart mette Kindervastenavend! 't Podium mee Prins en Nar, 'n mini-Steketeeke en 'n eve kleine Gròòtste Boer. En alles bewoog: Wana vloog op d'r bezem aan 'n touwke deur de lucht, rijje mè kleine jong vulde de kindervakke en bewoge deur klein stròomstòotjes. De kopkes in 't verlichte Stad'uis konde knikke en de Peperbus ston ponteficaal te zwaaien mee erreme n'as blauwe leverworste.

IN DE PEPERBUS GEKROPE

Mar watter toen gebeurde bezurregt mijn nouw nog artkloppinge n'en kouwwe rillinge n'op m'n rug a'k 'r aan trugdenk. Adrie was zonder da'k 'r erreg in ad in die Peperbus gekrope mee z'n kop! D'r mot 'n uitgezaagd gat ebbe gezete n'in die

'K EB OEW ART NÒÒDEG

Ketaktrebiek vor mense die ketakt zoeken mè mekare

Krab zoekt Krab om lekker mee te karrenevalle. Kreukeltjes gin bezwaar. 'k ouw ok van de Kinderkarneval. Brieve n'onder nummer 223344. Ge kreg altijd antwoord.	Wie ken t'r onze n'ond uitlate mette vastenavend? U is zindelek, mar mot 'r ok affetoe 's uit. 't Is ginne ras'ond en ij is nie mooi, mar e wel 'n goei karakter.	Twee jonge Krabbe/M zijn op zoek naar twee jonge Krabbe/V om lekker mee te gaan dweile deur 't Krabbegat. Gerdijne n'ebbe n'n pree, eve n'as 'n ròòje zaddoek. Me wachte smachtend op oe. Brieve gèere voor 't Neuzebal sture nar di blad onder nr. 1122.	Fleet jaar zouwe me same n'om 'n askruske gaan zeede. 'k Staan nog steeds ieleke wensdagmorrige n'op oe te wachte. Lat wa van oe ore n'asteblijf. Ge wil wel.	Gij droeg 'n soldatejas en groene schoene n'en spulde schuif. Ik kreeg van jou 'n potje bier, want d'r was t'r één over. Ik gaf oe deérom 'n kus. Toen lachte zo lief nar mijn. Toen ik trugkwam van de wc wasde weg en de band ok. Zien ik oe wir trug van 't jaar?	Aliénstaande vrouw (33)
MTHS zoek vaandeldrager. Eige vaandel meebrengre. Navelbreuk gin bezwaar.	Altiid graag wulle opscheppe. Na de Optocht lekker ongegeend opscheppe bij Intermetzo.	Maskedragende Bergenèer zoek vrindschap mè d'io Berregenèer. Allééneg simjeuze kandidate kringe n'antwoord. Linne maskes ebbe de voorkeur, mar ok kake n'of 'nne gèève neus magge rejagere.	Vastenavendklupke Gif Niks, zoek nuuwe leetje im nuwe afzegginge. Manne bove de 88, oefte nie te reagere.	Berregse fémilie zoek l'oppas vor opoe. z'is gemakkelek in d'n omgang. Van zaterdag mette n'intoct tottemet 't Valle van de Kraai. Oòge belòòning. Vor ete n'en drinke wor gezurregd.	TJEPPERS gezocht. Ge ken gelijk aan de slag. Overwerrek word'ok aangebòòje. Vor
beginnende n'en gevorderde tjeppers. BC bekend bij di blad.	zoek man, al dan nie getrouwd of mè d'n vriendin of vriend, om opeloos verliefd op te worne mette Vastenavend.	Lieve L. Oeneer ken ik oe wir zien? Ik zijn op ielek uur van de dag beschikbaar. Stuur mijn asteblijf 'n peebeke. Vergit me nie. Oew W.	Gij was verkleed as kikker. Ik as Oliveaar. Same zwierde me deur de Stoelemat. Gij moes trug naar Oeteldonk, mar ik gelòòfde da nie. Mar nou wel. Kom asteblijf trug nar 't Krabbegat.	Man, jong van art (teminste da zeg m'n moeder), betrouwbaar (op ketoor vertelle m'n kettega's mijn zullie diegste g'eime), passievof (veral mè Pase) en werrem (veral in de zomer) zoek relasie mè vrouw. Ge ken bij ons komme wòone. Plek zat.	Marijke, ik zijn oew iemeel-adres kwijt. En ok oew briefke. Meel mijn nog 'n kirke!
Leuke, game d'r voor? J.S.	Politieker zoek goed gelòòvege. 'k Zijn de weg éélemaal kwijt. Mattheus 11-11	Hithippie van de Dubbelstraat zoek verkwikking om same de iente te vierb. All you need is love. Loveletter sealed with a kiss. Boerke B.	Art Deco wil op stand gaan wòone en zoekt Art Nouveau C'est en forgeant qu'on devient forgeron.	Aaie B. is op zoek naar z'n Batraven. Zaterdag na d'n intocht bij Blonde Mien.	Lieve verpleegster uit Noordgèest zoekt ketakt, liefst medden dokter. Same dweile langs Verpale, Nijnatte en de Zwarte Kat. Stuur mar 'n meeltje.
De zwarte raaf zit in de dakgoot. Ik er' aal ... de zwarte raaf zit in de dakgoot.	Wie kenter alle liedjes mè intro's deur mekaar speule. Graag ketakt opneme met Johnny B. WSNE.	Prinses Kee d'n Eerste is op zoek naar 'n liefstallig Prinske. Wie durreft. Brieve persòònelek afgeve aan de Gròòtste Boer.	Jan de Straotzanger is op zoek naar 'n kompanjon. Mag 'n Berregse Kraai zijn. 't Oef niet lekker te zijn as 't mar veul is. Br. PTT	Ik dweil liever allééneg, gelieve gin ketakt mè mijn op te neme. Brieve onder nr. 4711.	Al jare op zoek naar 'n Schuifmarcheeder. Speul zelf trompet. Kunne me same 'n duel beginne. Ketakt via de bekkenist.
Wie o Wie mak mijn gelukkeg. Al jare op zoek nar de goeje, mar ken'm mar nie vinde. Mag van 'n andere kleur zijn.	Ongeelòòvege Thomas zoek Lazerus om same op zoek te gaan in de Maagd naar de n'aan die 2 keer kraaide op ce Kraaienberg. Brieve ceursture naar d'n Emel.	Boer met mestoverschot zoekt schòòne vriendin. Gin beerputtype. Mag wel ruke, mar motnie stinke. br. o. 11	Vrouw van ongekend gedrag wil in ketakt komme mè man mè ongeschonde blazen. Bende gij zo'n vent, nou dan bende artelek welkom bij mijn tuis. Repelsteeltje. br. 1	Wie ou m'n uis in de gate. Ik zijn mè fekansie. Sleutel leg onder de blompot links. Eerst effe belle dágge komt. Vr. BB	Friese jonge vrouw zuckske lejaet milt n'jetter ventchen. As de wint upper de Wadde mag ok 'n verklede vent zijn. Deur therapie kunne me 'closer' tot mekare komme.
Dubstepper zoekt Trancegender en Hipster. Kunne me lekker gek doen. Disleksie en diskresie gegarandeerd. br. o. T29					

Prins Nilles d'n Eerste zee:
 "t Mot uit oew art komme!".
 Een da's écht gin kliesjee.
 't Oer Berregs gevoel da bleft
 Da z'n eige ielek jaar n'overtreff
 Net zo goed as 't maske drage.
 En zeker mè dees dage.
 Ge wit waar ge mot zijn...
 Gewòdn, bij mijn!



*Mè d'èel ons art
bakke me vor oe*

VERS & LEKKER

openingstijden:
 vastenavond elke dag: 14.00 - 22.00 uur
 dinsdag met optocht: vanaf 12.00 uur

Op de begane grond
 serveren we in bakjes,
 op de 1e etage uitsluitend
 plates.

eetwinkel De Hollandsche Tuyn

Huijbergsestraat 14
 Bergen op Zoom
 www.eetwinkeldehollandschetuyn.nl (0164) 266 011



**DE PARKET EN
LAMINAATWINKEL**
 NET ZO VOORDELIG MAAR DAN BETER

LAMINAAT
 PVC
 PARKET
 KURK
 LEGSERVICE

**Van Konijnenburgweg 55
 Bergen op Zoom
 0164-270245**

www.laminaatwinkel.com



youngpack

Uw Groothandel voor Industriële
 verpakkingen, Bedrijfskleding,
 PBM's.
 Ook borduren & bedrukken wij
 uw bedrijfskleding.

Nog altijd young van Art!

Edde vrage ? Nim gerust ketakt mè
 d'ons op of kèk rusteg rond op onze saait

Bezoekadres:
 Middenweg 13
 4631ST HOOGERHEIDE

Tel: 0164-252674
 Fax: 0164-252684
 GSM: 0651-386084

info@youngpack.nl
 www.youngpack.nl

pralines
Leonidas

Fresh Belgian Chocolates

Kremerstraat 11
 Bergen op Zoom

T. 0164 - 750803

www.facebook.com/LeonidasBergenopZoom

ROUX

COLLECTIEF CULINAIR

WWW.ROUX-CC.NL

ABRAHAM DE HAANSTRAAT 13 | 4624 HW | BERGEN OP ZOOM

INFO@ROUX-CC.NL | 06-312 172 36

**OPEN
 1 MAART
 2018**

PARTY & EVENT CATERING



KRABBEGAT

Paar maande geleeje op 'n zondagmorrege op twaalf november kwame Anton en Daan Coppenolle van 't motorklupke 'Gin Getoeter' aange-reeje op zullie strakgelakte diep pèerse lieverds vanuit Amsterdam nar 't Krabbegat. Anton en Daan, ok wel AC-DC genoemd binne 't motorklopke, ware nog nooit in 't Krabbegat gewist.

Ze reeje lengst de Waterschans zo de binnestad van 't Krabbegat in. AC-DC vroege zich af wa t'r ierzo was gebeurd? 't Leek wel asof t'r 'n bom was ontploft op de Gròote Mart. Wa d'n troep van bekertjes, kefetie, serrepetines en frietbakskes

lagge n'op de grond op die rustege zondagochtend. Die manne adde netuurlek nie in de gate datte n'avend dèèrvòòr Ellef-Ellef was gewist. Ze vroege n't aan 'n man die z'n ondje Kissie aan 't uitlate was. IJ was 'n bietje sjaggerijneg want ij ad gister gin òòg dichtge-daen. De man wòont sinds kort op 't Bleekveldje en ij ad 't gevoel dat-tie z'n nachtlampke vergete was uit te doen. Bonkende koppijn attie nouw van da lampke en van d'arde meziek van al die bendjes tijdes de Vastenavend. Al die bendjes speule oerend ard. Da's nie normaal. "Bendjes?" dochte AC-DC.

'N DRUMSTEL EN GITARE
AC-DC belde medéén zullie n'andere vrinde van 'Gin Getoeter'. Ze speulde namelek mè 't motorklupke ok arde meziek; ard rock meziek. Ze beslote n'om tijdes de Vastenavend meziek te gaan make in de kefeeke. Da was ook éél mak-kelek want al de bendjes in 't Krabbegat komme n'ok gewòon op de bonnefooi in 'n kefee om te speule.

Zo gezeed, zo gedaan. Op d'n eerste n'avend van 't Neuzebal kwame ze terecht bij 'n klein kefeeke. Op zul-lie diep pèerse lieverds adde ze 't drumstel en de gitare meegenome. AC-DC zette n'alles klaar. Bij d'n eerste zwengel van de gitaar schoot 't ééle kefee om'òòg as 'n zeppelin tege de led-lampe aan 't pfeon.

ART ROCK KEFEE KRABBEGAT
Ze prebeerde n't nog bij 'n aantal andere kefeeke mar zonder suuk-ses. Op 'n gegeve mement òorde ze da d'alle bendjes dezellefde meziek speulde. Ze merkte daddet Krabbegat mè d'éél 't art ouw van diezel-lefde vastenavendmeziek. Da's zo gezeed de motor van 't vastenavendféést. Meziek die ze nie goed kende. De manne beslote dassen 'n jaar goed zouwe oefene om die meziek onder de knie te krijge. Vollegend jaar gaan ze n't nog 'n keer prebere mar dan vastenavendmeziek in ard rock stijl. Vollegend jaar wor 't Art Rock Kefee Krabbegat geopend mee 'Gin Getoeter', oew d'oew art mar vast!

Ik zijn wel benauwd of gij wel van mijn 'oudt



*Dorus D. Dorrestein
uit de bundel:
"Mijmeringe in mineur"*

Ik blef van oe 'ouwe
Mar gij emme gestoord
g'Et dikkels m'n liefde
In liefde gesmoord
**Ik zijn nouw benauwd
of dagge wel van mijn 'oudt**

'k Eb daags na de Kersemus
Al m'n bòom weg gedaan
En medéén na die rotklus
Zette ik wa dòoze vooraan
De boel naar de zolder
Opgeborrege òòg en dròòg
Toen kreeg ik ongenadeg
die Kerstpiek in m'n òòg

Zo kort na di voorval
Las ik mè d'één òòg
Van 't Neuzebal bij toeval
Erreges achter de tòòg
Dus ik naar van Ake
Mar die gaf nie tuis
Dan mar lengst Dietvorst
Mè d'n stel kake naar uis
**Ik zijn nouw benauwd
of dagge wel van mijn 'oudt**

Daags dèèrop naar A3
't Ceedeeke gekocht
IJ zee nog "'t Is 'n kopie"
'k Eb dèèr niks achter gezocht
Dus tevreeje op uis aan
't Liedje gedraaid
Mar 't wilde nie aanslaan
'k Voelde mijn goed genaaid

Zo ICB ik al jare
Kwam as kind ov'ral aan uis
Ik lòòp mank van de blare
M'n nieuwe wijk is 'n kruis
Veul dòòdlopende stratjes
Mijn wijk is ongekend
Af en toe is 't ard renne
Deur die stratjes zonder end
**Ik zijn nouw benauwd
of dagge wel van mijn 'oudt**

Mar dan wor d't wiekend
Mette dweilbend op stap
Ginniemand die nie ken
Da tekent de Krab
Mar tijdes 'n deuntje
Zag ik schuins mè d'één òòg
Te laat doen da dreuntje
'k Vloog zo tege de tòòg

't Is nouw wachte n'op tande
Muziekaal is't verbij
k'Ad wa leutegs voorande
In d'Optocht mè d'n gerei
'k Ad m'n eige ingeschreve
In 'n geweze kattegerie
Ze zeeje mijn: "Zeg oor 's eve
Da ken nie meer zo 1,2,3"
**Ik zijn nouw benauwd
of dagge wel van mijn 'oudt**

Slissend staan ik zonder tande
Één òòg blind, 't ander blauw
'k Eb weineg meer voor'ande
Zet mijn nouw nie in de kouw
Me d'éél oew art moest ik belove
Aan de Geit van Mie d'n Os
In wel 48 strofe
Nouw staan ik ier, allef 'total loss'

Mar mijn woord da zal ik 'ouwe
'k Ont'aal de Prins bij 't Stesjon
Nee, ik lat me nie weer'ouwe
'k Gaan éemaal deur 't pfeon
Al za'k dees jaar gin
noot meer blaze
En ok 'n maske et gin zin
In éél mijn art è'k
't volste vertrouwe

Dèèr gelòòf ik eileg in...

BLOMLEZING VAN 'N SCHUINSMESJEERDER

• LIEFDE WERREK OUW PEPIER •

In de vijfteger en zesteger jare adde in't Krabbegat 'n mazjereppetillon da z'n weerga nie kende. Wie ken zich nie die pronte schòon'ede van 'De Sperriegirls' erinnere? De redaksie van dees onvolpreze krant ontving overlest uit 'n biezondere nalateschap, doze vol mee fotokes, aantekeninge, admienestrasie, brieve en ge zuld't nie gelòòve, een dik pak liefdesverklaringe, bijeeng'ouwe deur 'n verduurd illestiekske. Nouw dèèr zijn me n'is ingedoke

en wa blijkt? 'De Sperriegirls' adde 'n archievaris die teves lief'ebber was van 't vrouwelek mazjereppetillon. IJ ad as 't ware, ehm, 'n gròot en werrem art vor 't mazjereppetillebeure za'k mar zegge en ij ield alles bij. In die tijd was 't 'n gròot pebliek g'eim da deze man getrouwd was mar dattie geère nar andere meskes dee kijke. Vor dagge wijer ga leze ken ik oe geruststelle want 't was gelukkig ammaal vrij onschuldeg. IJ moch t'r nar kijke, mar aankomme nie!

Desalniettemin sting Tiest van Pul, want dèèr ebbe me n't over, beter bekend as de schuinsmesjeerder omdattie zo'n zwak ad vor mazjereppetille. Tiest was verliefd geworre op één van de geéfste meskes uit 't pilleton. En me wulle n'oe één bepaalde onthoezeming van dees archievaris van 't eens zo vermaarde mazjereppetillon nie ont'ouwe. Dèèrom ierbij de blomlezing van 'n schuinsmesjeerder.

Wa zijde gij 'n geève vrouw
Leek die van mijn mar 'n bietje op jou.
Mar éélaas doe ze da nie
't Is dèèrom d'ak oe zo geère zie



Foto vor
ons klupblad
De Batou
april 1958



Foto vor
de poster
1-10- 1960



Optocht in Mestricht 1968
mè nuuwe kolbakke



De Sperriegirls wulps van werremte op
de Wei van Bastiaanse zomer 1963

Gij zijt zo geèf en pront
Van oew kruin tot aan oew kont
En wa d'n béene die aast tot oew oksels reike
Gij zijt mè gin vrouw te vergelijke
Nouw zulde zegge da'k nie zo mot fleme
Mar 'k zou mè jou stikgraag de bene wille neme

Ik zijn meschient 'n dromer
Mar a'k jou zien is't altijd zomer
24 lentes oud ben gij slechts
Ier stade tweedes van rechs
Mooi te weze op 't groene gras
'k Wouw daddik 'n grassprietje was

Kwant masjeerde gij
Wulleps aan mijn verbij
Nouw dan klopp éél m'n art
En rak ik ok 'n bietje verward

Ik zou éél erreg geère wulle
Da gij m'n leegte op kon vulle
Ik weet ok wel da'k oe nie verdien
Dagge me nie zie staan meschient

Mar as ik oe zo zien in da kort rokske
Oe verleijelek zie draale mè da stokske
Kek ik oe aan mè twee òòge zo verliefd
Die allééneg mar vrage kek's trug astebliëft

Was ik mar 'n stokske mè zo'n zillvere knop
Dan goolde ik m'n elge en gij ving mijn op
Zo'n stokske, da it 'n baton
mè nuuwe kolbakke
Ik zou wulle da gij, mee mijn goole kon

Zo moei as 'n afgeslipte n'ond?

Kom nar De Poort en me make n'oe gezond!



SERVICE APOTHEEK

Jan Borghoutsplein 1
4624 BS Bergen op Zoom
T. (0164) 2133 55
F. (0164) 21 33 56
E. info@opotheek-depoort.nl
I. www.mc-depoort.nl

**ART OP ART
EN
IN DE MAAT**



architectenbureau BNA
Aerlant Cloin
ontwerp, bouwbeheer, bouwmanagement



Vor de liefde en de leut staan me mè d'éél ons art voor oe klaar!

t'Appeltje
Partycentrum 't Appeltje
Balsedreef 5
4623 RA Bergen op Zoom
T 0164-257 949
www.hetappeltje.nl
E info@hetappeltje.nl

Kees de Mooij
fiets en fitness



Prebeer mar 's!

Zuid-Oostsingel 43
4611 BC Bergen op Zoom
T 0164 240 964 • F 0164 299 732
info@fietsadvies.nl
www.fietsadvies.nl

ML. Mellende • facebook.com/mellende
112 Mellende 100 71 11-48

Ok mette Vastenavend edde nie wut, nee... Get allénege pèsende kleding nòddeg! Ineddelowart Begeestj Raangenaambergenopzoom Ineddelowart Begeestj Raangenaambergenopzoom



Like · Reply · Retweet · Share

A&X Textielverzorging

Doete was de deur uit!!!

Agge na de Vastenavend oew bulle wil late wasse n'of stòdome

Motte bij A&X wasserij zijn aan de Veilingdreef 22-24

Tel: 244545

Dan edde pas leut !!!



WIJ DRAGEN BIJ AAN DE LEEFBAARHEID VAN ONZE OMGEVING

wij staan open voor nieuwe ideeën in de bouwsector

Al 40 jaar bouwt en ontwikkelt Maas-Jacobs uit Zundert met kwaliteit, lef en creativiteit in Zuidwest Nederland. De intensieve samenwerking tussen Maas-Jacobs Bouwbedrijf, Maas-Jacobs Vastgoed en Maas-Jacobs Kunststof Kozijnen vormt de kracht van de Maas-Jacobs groep.

Bij alle bouwprojecten staan de kernwaarden kwaliteit, lef en creativiteit voorop. Een project realiseren binnen het beschikbare budget en de beoogde planning, met oog voor kwaliteit, duurzaamheid en onderhoud. En, belangrijker nog, met een goede begeleiding van de koper of opdrachtgever. Maas-Jacobs bouwt immers voor mensen. Mensen die een fijne plek zoeken om te wonen, werken en recreëren.

Vanuit ons pand in Zundert zijn wij actief op het gebied van:

- Woning- en utiliteitsbouw;
- Bouwservice;
- Projectontwikkeling;
- Herbestemming;
- Vastgoedbeheer;
- Fabricage en montage van kunststof kozijnen, ramen en deuren.



De Tunderij, Zundert



Poelekes, Halsteren



De Werve, Breda



St Jakobsschelp, Bergen op Zoom

maas-jacobs

MAAS-JACOBS • DE AMBACHTEN 31 • 4881 XZ ZUNDERT • T 076-5975200 • INFO@MAASJACOBS.NL • WWW.MAASJACOBS.NL